



من هِوالرئيس المعايد؟





## ثالثة حد

ما هو الحب ٢ دعب القلاصلة والحكماء في مريف الحب مداهب شتى.

وسعه روسو العب باله . الإلم الذي يورت الإمل . . والإمل الذي يورث الإلم ! . . وقال ثولتير ! أن الحب هوزرع الإشواك نم النسلاة الى الله حتى

الوردة جبالة كثرت حولها

الحب . ، والحرب!

وطل المدرين ( (انسانداي)

لله لا يوجد شيقان بشابهان في عده الحياة كما تشأنه الحب والحرب ، ، عنى خلاف ما نعتقد

\_ فالحب هدنة بمقدها القلب بعد عراك عنبف! ( فولر ) \_ وق الحب كسا في الحرب:

A 15

بيد النتاج الفتويل باشا من مواليد ٢٩ يتاير ١٨٩٣

الوالية من ٢٣ نولمير الى ٢٢ ديسمير:

الواليد مز٢٠ ديسمبر ال ٢٠ يتاير

## يخنك هذا الأسبوع

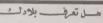
رير ا عالت أن أموضه ا الواقع من ٢٤ بوقيه ال ٢٣ المسطس

شرود ۱۳ این الشداد : شوالهم شن ۱۳ ما نوب ال ۲۰ یونید : این اجراف باشی سیاخت درات بن علب از سروان باشی از اجراف اعلاورکه این سیاف السمیوب فرون این اخری رفت این این از ۲۰ یونید ۱۳ یونید از ۲۳ یواید این از سیاف ۱۳ یونید این ۲۳ یونید این از سیاف (۱۳ یونید) استان استان از سیاف (۱۳ یونید) استان استان از سیاف (۱۳ یونید) استان استان این سیاف (۱۳ یونید) استان استان این سیاف (۱۳ یونید) استان استان استان در سیاف این میشد استان استان ۲۹ پنایر ال ۱۸ فیرایر: من عطار الحظ لن پنظران التاریخیین ۱۷ راختخشان مادد فرینه مناس ولکنها ۱۲

الد المترفدين ! الحوالية من ١٥ فيراين الى ٩٠ مارسي : ان باب الحظ سبلت فيماد ادادات -يع فتياد جيما : واداح الباب طبيعة بدع والمفسول : قان الحظ بعالد بدع والمفسول : قان الحظ بعالد من مصحول بال الحق بحالف المحالف محالف المحالف المحالف

رستسر بعد زادن ایک و سد کلوالید من ۲۱ السطس ال ۲۳ مینجبر: لاعل آل الدی اجازای ا ایها تاسع لک کیا تسم لغیال ۱۰ ان طریل السعادی

يقول محمد يوسف - كبير مصوري،أخيار اليوم، الذي التلط هذه الصورة الله أورع منظر يحل إنهامة العبداة - الو منظر غروب الشمس قوق القساير ١٠٠ إنها انتظر مايشنل الخر لهار العبداة ١٠٠ ونضده ١٠٠ (الالام)اراحة الابتداية ١





من القهوم . . وقد التفوي التفوي التفوي التفوي التفوي التفوي المرابع التفوي المرابع التفوي الولايد من التقوي الولايد من التسليم! . . ولكن الراقاموت ولا تسلم!! وكيف 11 . . امن كالتبالأمس رمز الجمال . . تصبح اليوممو تسع الاستخفاف ؟!

. . فكيف بحب الرجل روجت و والده . . وربعت والقلب واحد ا!

اما منصة الرب فهي التي تعيش

انواع الحب!

وتسمى الشفقة !

ذل الكهولة ا

ومن كانت بالأمس معقد الحد ، لصبح اليوم موضع الشعقة؟! كلا: أن العب خيالد خياود الحياة . . ومهما عصفت به الايام الحياة . . ومهما عصفت به الايام قفى وسع العقل ان يحتفظ منه ولو بالسراب الخسادع البراق ! راد بالسراب الحسادع البراق ا " لا بد الحب ان يعيش وبيقي ! » تلك شريعة المراة وق سيبيلها تحمسل شستي الوان التحفي والفلاك ! ! ان المراة مهما كالت كهلة : فائها تمضى قرطريق العس ما دامت ترى في هذه الدنيا . . السام ورجالا !!

أن المراة العب مخلوق حين يتقدم بها الممو . . ويتآمر على طردها من هيكل العب أولئك الذبن صمدوا ألبها الابتهالات والمرحات . . بقولون لها : « الحمال والشباب الفتقول لهم ه الحب والوفاء ! ؛ ٧ . . وهـ ا هو السر . . في شقائها . . ولكنها لا تقطع الإمل .



## ستؤنفت المفاوضات

لندن \_ أراسل آخر ساعة برغم أن رفض ابراهيم عبد الهادي باشاقبول الساعدة العسكرية من بريطانيا على أساس معاهمة ١٩٣٦ ؛ وبرغم المرارة التي شعرت بها لندن من جواء هذا الرفض · برغبذلك فالمعناك اعتقادا جازما بان حالة الجمود الني بين بريطانيا ومصر لن نبقي طويلا ٠٠٠ بل ان هناك من يعتقد ان الفاوضات قد تستانف في شهر مارس الفادم ويقولون منا أنه لا اجتمع المستر هيكتور ويعون هما أله كه اجتمع المستر هيدتنور ماكنيل بخشبة باشا قبل سفرهال الفاهرةأقهم صراحة أن مسالة مركز الوزراء المصربين في السودان التي كانت سبب قشل اتفاقية(خشبة بيفن): يمكن أن يعاد النظر فيها \* وأن عقبة ایقل ) : یکس آن یعداد اصفر نیخ وان ادام الدفاع الشترك التی قضت علی مصاهدة ( صدقی بیدن ) یمکن تخطیها : اذا اقتحت بریطانیا آن مصر ترغب فی تحالف جـدی مع

ويتساءلون عنا من الذي سيتفاوض معيفن؟ والفهوم أن المقاوضات ستسمقها محادثات بن بيفن وعمرو باشا في لندن وبين ابراهيم عبد الهادي باشا وسير رونالد كاميل في القاهرة . قاذا تم الاتفاق على الخطوط المريضة : قلن يستبعد أن يزور ايراهيم عبد الهادى باشالندن ومعه دسوقي اياظه باشا وطه السيد نصر بك وقد بری عبدالهادی باشا دعود خشبه باشا

الديمقر اطيات

للاشتراك في هذا الوقد الها الوقد البريطاني فسيتكون من المستو بـ فن والمستر مايكل رابت وكيل وزارة الحارجية وسير رونالد كاميل السغير البريطاني ومستر

نَشَأَبِهَانُ أَتَمْدُورُ الْوَرْيِرِ الْفُوضُ . وأحب أن أذكر هنا أن الحكومة البريطانية برحب كل الترحيب باستثناف المفاوضات مع مصر · وأن ابراهيم عبدالهادي باشا بسنطيع أن يعجل باستثنافها أو يطلب ارجاءها ·

وقد جرت العادة في هوايت هول أن تقدم لوزير الحارجية تقريرا معصلا عنشخصية|عضاء وقد المقاوضة ، ويقولون هنا أنه كا جاء صدقى باشا الىلندن

المفاوضين جاء فيها صدقی : مراوغ · ماکر · واهــدافه تختمی وراه آخادیثه ·

عبدالهادى : صريح ، مؤمن بما يقول ، ولا بلف ويدور الخ

ينك ويدور الح والذلك لما بدأت المياحثات في لندن ؛ كان بيغن ينظر بحقر ال كل كلمة يقولها صدقي باشا ويسرع الى معارضتها ، قاذا اقترح ابراهیم عبید الهادی باشا نفس الرای هز المستر بیغن رأسه موافقا ا

ويقول خبثاء وزارة الخارجية أن صدقي باشا

اکشف نقطهٔ ضعف مستر بیفن فکان یسکت بی کثیر من الاحیان ویتراد لمبدالهادی باشا الکلیهٔ ا ولا شك الالدينامو المصرى عمرد باشاسيقدم

من ناحيته الى المفاوض المصرى دراسة كاملة شخصية المفاوضين الانجليز

ولا أستبعد أن يصفهم على الوجه التالى : بيغن : مفاوض منناز له خبرة في المساومة اكتسبها من مفاوضاته مع تقابات المسال . دربع · مؤمن بوجوب الاتفاق مع مصر · ويريد أن يختم حياته السياسية بعل المسألة المصرية · فيكتور ماكنيل : احسد تلامسة: اللورد ديغر بروك . كان عروا في الديلي اكسبريس . وجلاسمو سيتزل " عمره ٢٨ سف " سريع الماطر " منحلي ممتاز " يستخدم خبرته الصحفية في أحاديثه " يريد الاتفاق مع مصر " يتسغل الانعنصب وزير دولةفي وزارةالحارجية وبرشحونه مكان المستر بيفن اذا أعتزل منصبه

وبرسود الرحيدة في طريقه مي صفر سنه و رواله كلمبل: ابرع رجال السلك السياسي رامدامم طبعا وريد أن يختم حياته الديلوماسية بالاتفاق مع مصر - له دراية تُلفة باحوال مصر السياسية " ويعتقد أن تعالف مصر مع بريطانيا هو الحل الوحيد لاستغرار الشرق الاوسط

تشابعان الفروز : يسمونه في لندن ، أحد أولاد بيفي ، قهو من الشبيان الذين دفعهم بيفن سرعة الى الامام . واسم الحيلة - لايؤمن بالقشل أنه صاحب فكرة مشروع ( خشبة - ييفن ) وهو يؤمن بمستقبل مصر السياسي والاقتصادي ويعتقد أنه اذا انتهت مصر مزمشكلتها الخارجية من دول البحر الابيض . مايكل رايت : وكبل وزارة الخارجية المشرف

بلى السؤون المصرية - موضع تُقة المستو بيغن. مفاوض بارع . حاشر البديهة . معلوماته عن انسالة المصربة ليست واسعة . ولكنه يؤمن بأند الجمود الحالي ليس في مصلحة بريطانيا ولا في

والاتن قد يظن القارىء أن تفاؤلي قد طغي على الحقائل . . ولكن الجو الذي يخيم على وزارة الحارجية بجعلس اعتقد اننا على أبواب مباحثات

قد تفشل هذه الباحثات ؛ كما فشلت غيرها ٠٠٠ ولكن الذي لائلك فيه ال سعب الجمود بدأت تنقشم هنا في لتدف ١٠٠ قاذا أنقشمت في مصر : قان أدهش اذا رأيت ابراهيم عبد الهادي باشا في لندن في شهر مارس القادم !

### عيزى القارئ طياتشو والتحفظ فاستعمالها

ان اللين يشبهون الجملة بالراة لم يخطئوا كثيرا ... فالجلة كالراة تحتاج دائما الي تواليت جسديد ! وهي كالراة يجب أن تكون جدابة في غير استهتار عوانيقة فيغي تبلل! وبجب انتستعمل الروجولكن بفير أسراف ، فأن الاكثار من الأحمر مثلا يقلب الفتاة الى

السكر تارية ، وكانت الانسات مبتعدات عن أقسام الاخبار الى عهسد ويب ٠٠٠ الى ان بعدة الاستطاد لاخر ساعة الجديدة وانضمت الى آخر ساعة السيدة مارسيسان اللوزى -

وهذا التوافق بين السراة

والجلة ، قلب اوضاع الصحافة راسا على عقب ، فسحد أن

كانت وفقا على الرجال ، بدا

العنس اللطيف يتسرب الى ادارات الصحف والجالات .

وق دار اخبار اليوم عبدد كبير من الانسأت من خريجي الجامعة والكليات ١٠ البعض

بشرف على أرشيف التحرير والصور والبعض يعمل أأى

من مصرى . متخرجة في كلية الحقوق والنةالسبوفر ديناد هـــروك الـــلى كان من اكبر الشعراء الفرنســـيين واخيم له تمثال ، سيزيج الستار عنيه السيو اوريل دنيس الجمهورية الغرنسية في شهر مايو القادم. وقد بدات مارسيان عملها الصحفى في جسرائد الجورنال ديجيت واليورص اجسسيان والبروجرية ، ثم انضمت اخيرا المي آخر ساعة

وهى سيدة فرنسية متزوجة

وفي قسم الحتمع بمجلة أخر ساعة محررة جديدة . هي الانسة خرية خري كريمة الراهيم خري باشا و كراوزارة الحريبة السابق . وقدتخرجت في كلية الصحافة بالحاممة الامريكية ثم عملت سيكرتيرة لوئيس تحرير مجلة المختــار وبعد ذلك سأفرت الي امريكا للمران على الصحافة المملية في

صحف نيويورك وواشنطون .

نم طافت باوروبا . . . واخيرا

في باريس بدات عملها في آخر ساعة فاشتركت في تفطيسة اخبار اجتماع هيئة الإمرالتحدة اللِّي عقد في قصر شايوه في وعمل مارسيان وخيرية هو الاشتراك في محسرير أبواب الجتمع وفي الاسبوع الماضي مثلا بينما كانت مارسيان تقابل

مدام ارفتجاس فريئة سفير فرنسا في القاهرة عكانتخرية نقبوم بعمسل ديبودتاج عن الكونتسنيمش الامر فالهنفارية التي افتمتها أمر ات البيت المالك المرى باحتر اف تفصيل ملاسي اطفال الامراء واصحاب اللابين

ان ، ماكدوجال ، استساد السحافة في جامعة كولومبيا يقول لطلبته دائما : - الرأة أصلح لهنـ الصحافة من الرجل ، وسياتي اليوم الذي تسبق فيه الراة الرجل في الحصول علىالاخبار

ولقد وضمت المرأة الصرية قدمها فيميدان الصحافة \_ وفي اقسسام الاخبار باللات \_ فهل تتحقق نبوءة الاستاذ . ماكدوجال » في الشرق ؛ كما اوشــكت أن تتحقق في اوربا وامريكا ؟

رئيس التحرير



خربة خوى









اميره توقف تباب نبويودك - الراسل « آخر ساعة » : تقول الدوائر الادبية هنا أن سمو الاميرة فايقه شقيقة جلالة الملك فاروق مشغولةالان يوضع كتاب عن مصر ؛ وانها تظهى وقتها في القرارة والبحث وطلب الراحم المشللة . وقتها في وقد الدرن تحدثوا اليها بكفايتها الادبية ؛ فانها تؤلف الاشمار اليها بكفايتها الادبية ؛ فانها تؤلف الاشمار اليها بتفايتها الإدبية : قابها نوقف الاستعوا وتكتب الانجليزية بلغة عالية تثير اللحشية -واطلع هنا بعض الادباء على أنواع من تتاباتها قراعتهم اجادتها للكتابة والتسعر -



سي ينهم الدخور مه حسين ٢ موسكو – لراسال - آخر سامة -: : تعتقد الدوائر العلية هنا إن العلماطروس على وشك اكتشاف خفير : وهو إنه في الإمكان اعلاق البصر للميون التي فقدته - وهو اكتشاف يخالف كل المقابلة القواعد التي وضعها أطباء

العبود وعلماء هذا النوع الدفيق من الطب وتقول هذه الدوائر أن النبة متجهة ألى السلم باعادة البصر الى عدد من عظماء العالم • وذكر هذا اسم الدكتـور فله حسين الكاتب المصرى الشهور في مقلمة الذين سيدعون للاستفادة م. هذا الإكتشاف العجيب .



تر ومان يعتمع

الديبلوماسية أن الني منجهةالي اجتماع بمقده اعرب ترومان عن رغبته ان يقوم بمثل هذه الرحلة ولقد رجت المدوائر مساتي القرم . ولايزال الرئيس ترومان يفضل الاجتماع في مكان محايد كبرلين مثلا .





جوزيف سناتن



رئيس الوزراء يغتلب في البادين علمت ، آخر سساعة ، أن دولة ابراهيم علمت ، في مادين الشاهر في علمه الإجماعات شمية دورية في مادين الشاهر و خيما يا ليخطيب في التسمه المسرض وجههة نظرة ودبياسته والإصلاحات أني يتمثل ليها وينوي كذلك أن يتحدث السيوعيا في علا مديا حالة والمناطقة التي المحدث السيوعيا في ويتوى تلك ان يتخدات اسبوعيها كلى الراديو في كل السائل التي تهم الرأى العام وسيتم هذا كله بعد أن يفرغ دولته من المسائل الكبرى التي واجهته بعد تأليف وزارته ؛ وتنظلب البت السريع

لندن - الراسل آخر ساعه : قال مستر تشرشسل لزعماء حنوب فلحافظين الذين اجتمع بهم أخيرا انممؤمن عباديء الصهيونية ؛ واته هـ و شخص صهيوني ؛ وقال ان سياسة مستر بيفن ستؤدى الى كارفة ؛ وانه يرى ان يكون نايب، انجلتوا لدولة اسرائيسل بغير قيد ولا شرط ،

تشرشل صهيوني





على ماهر باشا وهو اول رئيس وزارة فرمصر اعتقل بعد توليه هذا المنصب كان خصما الدوقديين وللمستعديين وللدستوريين . لايطمئن اليــه الوفديون . ولا السعديون . ولاالدستوريون . .

\*



صدقى باشا صعحی باسا اقدم وزیر مصری ، فقدنولی الوزارة لاول مرة فی عبام ۱۹۱۶ ای مند ۲۵ عاما ، یعتبرسیاسیا عالمیا ، امتـــاز بالوقوف ضد الرأى العام وبشجاعته فيمقاومة

الجماهير كان وزيرا للمالية وقام بعدة اصلاحات ضخمة هاحمها ألتاس تم النوا عليها بعد عثمر سنوات ! بعثيره الوقد خصما لدوداء فان قوته ونشاطه بثيران دائما خوف الخصوم وحيطةالاصدفاءا



حافظ عفيفي باشا عمره الآن ٢٢ سنة . كان وزيرا للخارجية في وزارني

قبِلُ ذلك مضوا في أوقد . مضى هيل ذلك عضوا في الوقد ، مصى عليه 19 عاماً وهوبر قض دخول الوزارة ، برزق الإعمال لاقتصادية ورشح لرياسة الوزارة عدقسرات يطمش اليه الدستوريون ويقبله السعديون ولايظمش اليه الوقديون



على الشمسي باشا كان عضوا في الوفد وفصله التحاس باشا في سنه ١٩٣٢ كان وزيرا للمالية لمدة ثلاثة يام ووزيرا للمعارف في وزارات عدل وتروت والنجاس مضي عليه على والروت والمعامل طبي عبد ١٦ سنة لم يدخل فيها الوزارة-أرمل وليس له اولاد دخل الينك الاهمل وبرز بين أعضائه الى أن اصبح وثيسما

لجلس ادارته يتهمه السعديون والمستوريون بميول وفدية ا



غزيز عزت باشا حه الحقيقي عبد العزيز

عزت الارناءوطي وقد اختصره ل حياته العلمة عمر دالان ٨٢ سنة يحمل رفعته في جيبه دائما رحاحات الادوية والماء والكلونيا لبغسل يده بعدمصافحة الناس! يجيد الفرنسية والانجليزية والتركية طسبوبل . يرفض ان يعودالي السياسة لان صحته وسنه المتقدمة تجملانه يفضل الانزواء عن تبارات السياسة !



شریف صبری باشا عمره الآن ٥٤ سنة اعتقر من عدم تاليف الوزارة القوميـــة مرتين أ مرةً في فبراير سنة ١٩٤٦ ومرة في صيف ذلك

بكره السياسة ، وبكره ان بكون رئيسا الوزارة ، وكان أسعد الناس عنسد مافشل في تاليف الوزارة مرتبن . ارمل وله ولد واحد وستان . يرضاه الوفديون ولا يرضاه الدستوريون والسعديون



عبد الفتاح يعيى باشسا بهی الدین برکات باشا عمره ستون سنة . كان وقديا الى أن وقعالخلاف اصطدم بعنف وهبو دليس وزارة مع الانجليز اصطداماعنيقا ومبا يؤسف له أن الراى المام بين اللبية حزب الوفد والتحاس بأشا ولم بلنحق بحزب بعد هدآ طبل للانجليز ولعن الرئيس المصرى الذي وقف ضد الانجليز كان وزيراً للمعسارف مرتبين ، ورئيساً لمجلس النواب مرتبين ، تقلمه في السن منع نشاطه

السياسي . . . كثير كتير الاعترار بكرامته . وكثير الاعترار بكرامته . وكثير النسيان . . يقيله الوفديون عرف بالنزاهة وصلابة الراي ولولا ضعف سيحته وحيسه والسمديون والمسمتوريون ولكن للابتماد عن الكفاح السياسي لنقدم لا بقبله الاطباء !



حسین سری باشا قفر من منصب وكيل وزارة الاشغال المنصب رئيس الوزارة و منعان ای منصب رئیس اوراره فی عامن انتن ۱ وزیر مشاز ورئیس وزارهٔ دوغری خجول ۱ ولکنه بختی حیاده بالشخط والنظر في عباد الله ! في سنة ١٩٤١ كان السمديون

والصبتوريون يعتبرونه محايدا ويعتبروه الوفديون حزبيا ا وفي سنه ١٩٤٩ اعتبسره الوقديون محايدا ٠٠ واعتبره سعديون والمستوريون متحزبا



سيف الله يسرى باشا ولد فی ۲۳ مارس ۱۸۷۹ فعمره سبمون سنة ... كان وكيلا للخارجية المصرية منذ ٢٧ عاما ووزيرا مفوضاني واشتطون وبرلين ورشح في سنة ١٩٤١ رئيسا لوزارة محايدة ، وأيده التحاس بأشا ومحمد محمود باشا يتكلم الفرنسية والانجليزيه والتركية

شديد الاعتزاز بكرامت ، مقبول من الاحزاب ، شكلا ومرفوض و موضوعا ،

ورس سرای ، علا میشان ارای افلانستان ، رایان جاید را این ر عد الحميد الكاتب

ووسائل الواصلات فيها ١٠ اما المغانستان فقد القت بها العلبيعة في مكان قصى لا يؤمه الناس ، فظلت كما قطرها الله ؛ دل تمتد اليها بد الصنعة الا قليلا رلو امتدت البها فانشسات فيها الفنادق والملاحى ، ويسرت سيل الوصول اليها ، لرأيت كثيرا معن يخفون اليوم الى سويسرا يولون وجوههم شطر افغانستان ا

واروع مافن أنغانستان هي هند الحيال التي تجيط بالمرد من كل جانب \* فاينما كان وحيشما ذهب راى نفسه وسط حلقة المبال تحيط به احاطة السوار بالعصم كما يقولون · بل حتى عنـ عما تنفرج الجبــال بعضا عن بعض ، ويتبسط فيما بينها واد مسمل فسيح : كذلك الوادى سلسة من الجبال الشاهقة تعيط بالمدينة ارتقوم مزحولها كالسوو التناهق المبع . • الذي لا منفذ منه الا بضعة طرق صيفة تشنقلت فيها الناس على اقدامهم وفي قوافلهم قديما ، لم جاءت السيارات والاتوبيسات فصارت

سدق من شبه افغانستان بسويسرا ، والحق ته لم يسرف ولم يتحيز حني سماها سويسرا الم يمير عن الني اليها الرياض الذي يهوى الانزلاق اليها الرياضي مي التناوح ، ريسمى على الساوح والثلوج ، ريسمى الهواء النبيا العليل العلى يتنسس الهواء الماني ، وياوى نبها الى كون وادع على سمع التل أو اللي الله الله يريد أن يسرح على اجتحة الحيال الى حيث يستلهم مفاتن الطبيعة فتنة من الفانستان ، حتى لكان الطبيعة من اغدقت سويسرة على قارة أورباً . شياءت ألا تحرم آسيا فأغدفت عليها افغانستان ! فأفغانستان مي سويسرا آسيا حقا ؛ بحبالها ووديانها ، بغاباتها وبساتيتها : بأنهارها وبعيراتها عاصمة افغانستان ، تظل هناك مسفوحها وكالوجها ، بخراتها وفاكهتها ٠٠ وكل ما هناك من قرق بين البلدين عوفرق. الصنعة لافرق الطبيم ، وقرق التحميل الغرق الطبيعة ، وقرق التحميل الإقرق الجمال ، ففي سويسرة أضافوا الى الجمال الطبيعي جمالا صناعيا ، يبدو في فنادقها : وبيوتها ، ومشاربها ! وملاهيها







سلاح الصفحات في الجيش الإلفاني · ، ان في افغانستان ابار شرول والذلك فهي في حاجة في جيش يحمي مدم الإابار . .

منظر في تعبسان مصيف كابول ٠٠٠ في الطائسستان الخضرة والماء ٠٠٠ اماالوجه العسن الوراء حجاب كثيف



رياريه مصرى على دروة عالية في كابول- أن الإنفائيات لإيدفان على الكيارية - فان افغائستان رجية من افغاهي وكتنها ولا يعد العداد أن الله العداد الدراد الله الإنفازيات الإيدفان على الكيارية - فان افغائستان رجية من افغاهي وكتنها ان السيدان يرادين في يبوتهن موضات نيسويورك وباديس ويقران مجيلات موهدين من الدا ذكروه كلما ذكرواشقاهالحسان،

نشرى الباعة في الطرق مصطفين على الاغريز ، يبيصنون اللسوز والجوز والبنسدق والفسدق وقشنة لونها وذوق ظلمها ولسث ادرى ماذا بقمل النوت هنا بالشفاه ، فما رايتها ولا راهما والصنوبر امثلما بيمون في مصر حد ممن وقد الى هذه البلاد . اللب والترمس ... بل ارى الاطفال في الطرق يلمبون البلي ، ولكن يليهم هو تمار الجود ..! وكل مااعرفه عن توثاففانستان أن الناس باكلونه أبان موسمه ثم بجففوته او يخلطونه بالجوز ، والتماذهبت فيارجاء افغانستان؛ وباكلونه طوال الشناء وجدت الاشمجار الباسقة التي ولفل أروع مافى طبيعية افغانستان هذا النفارت المجيب تحمل هذه الثمار ، نامية على جانب الطرق ، وفي حدالق البيوت وفي حقول الزارعين ٠٠٠ فهذه بين فصول السنة . . . فسكل

قصل فيها للمميزاته وخصائصه الشجرة الني تحمل ثمرة كشعرة البرانقال ، هي شـــجرة ه عين نصيفها لاهب الحرارة ، تشته في بعض المناطق مثلماً تشند ق الحمل ، هذه الثمرة الجميالة صعيد مصر ، فيقر الناس من أحاطتها الطبيعة بفيلافين التي اخاطتها الطبيعة بصنادتين غلاف اخضر كشيرة البرتقال ؛ تشبق عند النضوج قاخرجمن جوفها هذه النمرة التي نعرفها المدن الى الريف ، يلتمسون في رباضه وظلاله ماوى من القيظ والهجير . وشيناؤها قسارس البرودة ، لا ، فان هذه الكنمة وهذه اشحار النوت تظللك لاتكفى لوسف يرودة الشتاه في افغانستان ، حبث تمطر السماء تلجا يفطى الارض بطبقة ارتفاعها بضسح اقدام ؛ وحبث تهسط

شما ذهبت ، وتجود على التاس شمر ها الجميل ، اللي طالمانفني الشمراء طونه القرمزي ، وطالما والشمام الذي قلما تعشر مسه في مصر على شمامه حلوة ؛ لاتجد منه في افغانستان واحدة ماسخة! وستسمع بالع الفاكهة بقول لك أن في افغانستان سيمين ترعا من العنب ، ، واقلته لا يقالي . فأنى ارى الفقراء هنا باكلون العنب مع العيش مثلماً ياكل فقراؤنا اللح او ألمش مع العيش ... وستجد امام بالع الفاكهة الوانا واشكالا من العنب، قصه الاصود الداكن ومنه الاخصر الزاهي، ومنه ما يكبر حتى يبلغ بمدهدا في مدافه الحلو اللابد أما موسمه فطويل يمتد الماتية شهور في السنة ، ولا تحرم منه حتى عندما بنتهى قصل الدف، ويطبق على أفغانستان شناؤها

القارس الزمهرير ! ولم تفدق الطبيعة

٠٠ وحشما تبعري الإنهار وتتدفق المياه ، تحيا الارض الميئة ؛ فنخرج الشجر والنمر ! وتاتي بالنبت والحب؛ وتخضر بالعشب والمرعى وهكذا افقالستان ٠٠ وما احسب اقليما في العالم فيه ما في وخضراء وزرقا، وسوداء وصغراء افغانستان من اليساتين الناصرة بالشجر! الحافلة بالثمر: الكريمة بالفاكهة ٠٠ وان شئت أن تعرف الالواق في لوحة الفتان ؟ بل بالعاقية ؟ والاستنان لعرف احسب لو ان رساما رسم جبال قمر قليلا في اسواق كابل تر لفقاتستان كما هي ، بالواقها اكثر الدكاكين لابيم الا الفاكهة المتباينة المتجارية ، الصافية وفي كل منها اكوام من المنب والتغام والكمثرى والحوخ والرمان والبطيخ والشمام · نم عرج على على دكان منها فاشتر شيئا من العاكمة ، فتقول في أول الامر : ما ارخصها ! • • فرطل العنب او رطل التفاح لايساوي اكثر من او رطل التفاح لايساوي قرش وأحد ، والبطيخة اوالشمامة

تشق بالناس هذه السالك الوعرة!

نشق بالناس هذه المسالت اوغره ا ولا تكتفى الجبال بأن تحيط بالمدينة من كل جانب \* \* \* بل في قلب المدينة ذاته يقوم جبل شاهق بفصل شمالها عن جنوبها ، مثلما بفصل النيل شرق القاهرة عن غريها ٠٠ فاذا شهدت ان تذهب من حي الى حي ا ولم تكن رياضيا يهوى ارتقاء الجبال وهبوط السفوح ، فعليك ان تدوي حــول الاشم السامغ الذي يتوسط وجبال افغالستان لسبت جبالا

عارية قاطة ، ولا داكنة كالحة . .

بل ان الاغشاب التي تنبو حتى تبلغ مبلغ الاشـــجار تغطيها وتكسوها • منضغي عليها لونا الحضر ، يحمر احيانا ويصفر احمانا عند انتهاء الخريف وعند مقدم الربيع ٠٠ ثم ان مسخور الجـــال ذات الوان زاميــة شتى ، حتى ليخيل اليك أن يدا قد سرت عليها باصباغ حمراء بتجاوب بعضها مع بعض تجاوب الفنان ٠٠ بل الإلوان في لوحة القاتمة لظن الناس انهاسرف وغالى واضفی علیها من عنده الوانا واصباغا ۱۰ قبا بصدق من لم ير هذه الجبال : و ومن الجبال جدد بيبض وحمير مختلف الواتها

رابيب سود ، وقد اسرفت في ذكر الجيال حتى لاخشىان تظرّان اقفانستان الواقرة تشتربها بخســة قروش ليست الإجبالا \* كلا \* • فعلماء او ستة \* • أو لاتلست ان تقول ت الا جبالا٠٠ لمفرافيا يقولون انه حيثما توجد ما احلى هذ الفاكهة وما اشبهاها لحيــال توجــد الوديان ، وحيثما فلن تذوق|حليمن عنب افغانستان نوجد الوديان تجرى فيها الانهار ولن تاكل اشهى من بطيخهما ؛

وغرابيب سود ،







احد الثاقر الطبيعية في نميان ولا ترتدي السيدان في الصنف مرق متجيان ولا تقوم عيونين الا مرخلال حجاب به نافسلة ا



الشاطق الصبغية الجياسة فرضواهن كأبول ومتها الل عل مراعمان والفاحسستان ١٠٠ أنهم المحون الفائستان و مستوسرة الشرق ١٠٠٠

ويستمنع الناس بالدفء م منهم اكثرهم من الامر مكيين الذنن خرى طوال النهاد ... بعملون مفرسين ومهتفسين واطباء \_ ملعماجمبلاللاتو لاقي . . بل قد نجد فرقا كبيراني مكار نفي يوم الجمعة والاحد ترى واحد ووقت واحد . فاذاسرت في الظل أحسب بالبرد ، قان الحرفت خطوة واحدة بعييدا عن الظل احسب بالحرا . . . حنى قبل ان الفرق بين الصيف رالسناء في أفغانستان عو خطوة

150011 واوفرها خيرا ، فهو فصل وقد نجتبم القصدول الاربعة معا · · وذلك عل سغوح الجبال الساعة · · فقى ادناها الصيف الجو ويصغو ، وتكثر العاكية الحار الدي يتصبب منه الاسان وتحلو ، ولهذا بتصحك الافغان عرقا - ، قاذا ارتقبت على سفحه ن الزور بلادهم في عدا الموسم فلبلا صبطت النعرارة ورق الجو

ناذا نظرت الى قبة الجبل رايت

طوال العام ٠٠ وهـ كفا يجتمع

الصيف والشتاء والربيع معا

الكبير في أجواء افغانستان اقد

-

تكان الربيع برياضه وزعوره .. افغانستان وشنالهاكير ، فكذلك الشيئاء في هذه التلوج التي تكللها الغارق بين ليلها وتهارها . . . الى يرد شديد . . . يظل يرداد ولد في أجسام اعلوا قوة ومنمة لله و الما تقدم الليل ، حيادًا رمنلابة ؛ يقارمون بها بردالشدا. اقبل الصباح رأيت المسجملاء وحر الصيف · وأن هذه القوة الطبيعية في أجسامهم؛ الىجانب أكثر شوارع المدينة مقطاة بطبقة من الثلج تشبه الواح الرحاج . نم تشرق عليه الشمس فتذريبها

. . كل هذا بعطى بالتلجالابيض . . وتظل سما فر اطعة لا يكاد يصحبها فيم أو سحاب . فالاأ سرت سر فوق طبقة عالية من الجليد . ونحت تسمس ساطمة دائلة !

على الجليد الابيض ، فينعكس منه ضوء لامع بخطف البصر ، ولا يستطبع آلمر، ان ينظر أل الارنس الا من خلال نظارة سوداة لقى العين من ذلك الضوءالمثالق اللى بنيعث من طبقات الجليد ولكن الافغال لا يغطوناعينهم بالتظارات . . . وانها بكتحلون . ولا سيما اهل الريف منهم . . . داك أن اللون الاستسود بعنص النوه الشاديد ، ويقى العابن

عينيه م أو الصبي الصغير بعينين كحيلتين تتالقان في حيو ذلك من العبون قلم ازها ! وق السناء تغطى الحسالين اعلاها الى ادناها بالثلوج ، قيد فيهما أولامك الاوروبيون وألامريكيون اللدبن يميشون هنا

. . وأرجو الا تسرع فنسى، الظن يدين الاقفان ، فكلمة «خير» هنا أسم وليست افعل تقضيل ! ولعل هذا الشتاء القارس هو الذي يجمل كثيرا من الافضيان بدخلون المساجد ويؤدون الصلاة وهم منتعلون احمايتهم بسيرون بها في طرق فيها من الوحل والروت اكثر مما في طرق القاهرة ولست ادرى حكم الدين قي هذا ، وأن كان حد الافغانيين قد قال لي : ان ارضنا طاهرة ، لانها طاهرة من الاستعماد الإجنبي .. واظنه عن حق في هذا التناسير .. هذا الى الني سعمت ان بعض فقهاء الإسلام

لتى يحكمها غير المسلم وهذا الشياء على برودنه القارسة هو اروع فصول السنة ... وهــو الذي يععـــل من افغانستان سويسرا اخرى ... قما بدا النسساء في مندسة ديسمبر حتى يهطل الناج سن السماء . . مثلما بهطل المطر

تماما . ويظل بهطل ايادا واسسابيع منسالية حتى تلطى الارض ، والسوارع ، واسطح البيوت ، والسجار الطريق . . . بل يضطى رجال البـــوليس الواقفون في الطريق لتنظيم الرور

الناس جزدا كبيرا من مالهم في شراء الخشب والفحم يتدفاون به ، فيبلغ ماينفقه الرجل الثرى جنيه في السنة ، فغي كل غرفة مدفاة بسموتها «السحارى» الذي نراه فی کل مکان ، فی میکانب الحكومة ، وفي دكاكين السوق ، وفي مساجد السلاة . . او تشق تحث ارض القرف مجار تو قد فيها النيران وتسرى فيهاالحرارة ويتدار الناس في الشناء بملابس تقيلة من ذلك العسوف

الصغر فيقر الناس في بيسوتهم

لايكادون يفادرونها ، وتعطيل

المدارس ، وتسد الطرق ، وينفق

تماما فهي محشوة بالقطل . ولكن هذا لا يكفى في بعض المناطق الشديدة الارتفاع ، فيتدلسرون بمعاطف وصدريات من فيسراء الاغنام ذات الشمر الطبويل ، وبلسونها بحبث يكون شعرها لَى الدَّاخل وجلدها ألى الخارج ولكن لايرد زمهرير النستاءالا هلـه النيران التي يصطلبها الناس من مغرب الشهب الى مشرقها ولهذا يقول الافغانيون في امثالهم نار الشناء خبر من الله ورسوله



جبلات الملك معيد قاهر تسماه ملك اطانستان يستعرض جيسه في عيمه استقلال بلاده ، ال الملك يتنفيه في الفاتستان وابن الملك لايمتير وال للعهد



الاهبر تسماه محمود خمان تم الملك ووزير الهرسة سابطا ورئيس المكومة الان أن افغانستان تهتم بجيئسها التي عظم الروس والإنجليز في وقت واحد -





معهد سليمان المهدوي حليد السبيد محيد صاوق المجدوي وزير افغانستان في عصر . وقد قال بالجائزة الاول في مساحة جمال ملابس الاطمال في والسنطون .

رصه و فارحيد أن الأصداق من المحال م

ولعلان بند خدا از په انازور من دارتهم بيگون رجلا مان في السيمين خلط عكل في مصر م بوت في بعيد السياد بوت في بعيد السياد وليل من الدا طول المر في وليل من الدا طول المر في وليل من الدا طول المر في

عير :
وما أدراك ما ممر خبير ١٠٠٠
ان لهذا قصة أخرى أرجو أن
تقرأها قريبا !
كابل عبد الهمد الكانب

نظری عند ما دخلت ارض افضانستان اننی رایت اغلب الناس شيوخا معمرين تندلي على مسدورهم لحي شألبة بيضاء ومعهدا يسبرون مسرعين منتصبين كالشبان الفتيان ؛ وما اطن ان في المالم بلدا تكتر فيه سية الشيوخ ال نسبة الشبان مثل كترتهافي أفغانستان ؛ وأطن أيضا أن بلاد البلقان قد ادعت لنفسها فضلاهو من حق افغانستان - فهم يزعبون ان اهل البلقان يعصرون كثيرا ٠٠ ويقولون ان رجيلا راى تي احدی بلاد البلغان شیخا همر ببکی : فتماله عن سبب بکافه : فقال له ان اباه ضربه لاقه شش جده ١٠٠ وأزعم أن مثل هذا فد بحدث في أفقانستان لافي البلقان فبتوسيعل عبر الافقاني خمس وسبعوث سنة ؛ ولهذا لم أعجب

السيعين متلمة تشكى في مصر من يوري في مهمة الشمال ! وليل من أدلة طول المصر في الفقاسيتان انهامي الدولة الوجيدة التي اجتمع قبها الآب والإبرائي مجلس الوزواء ! قلمه قرى في البلاد الاحرى أبا وابنا عضوين في البيان ! أما في الفقاسيتان



الامع معید داود خان ابن عرائلك والان رئیس ادالان حسرب الجیش نم دفی اق وظیاه وزیر افغانستان العسوس فی بارسی





ورارتالمارد تبدر بالرئيس ورارتالمارد ورانالمستق وارتالمارد تبدر بالرئيس ورانالمستقال المتفاها على رياس بالرئيس والرئيس بين يعزيها الرئيس والمرابع بين يعزيها الموسطة والمرابع بين يعزيها الموسطة والمرابع المرابع بين يعزيها الموسطة المرابع والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع في الانتهاء لينيط والمستقدة والمرابع المساولة أن دور والمسابقة والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع الموسطة على الانتهاء المرابع المرابع المرابع معاولاتها الموسطة والمسابقة المرابع والمنابع والمرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ومن يقوم يعزورين الرابع المرابع المرابع













مسنتهى الضوء ... نسور الشي مسنتهى العِسدة ... مافة چيا





واملاقة الثاى اعتمال Gillette

 ، کل ما بیها سطق بالـحر
 الکامن بی فیساه الدانوب . . . سمها . . ورشـــاقبها . ورفصها للي ببالحركة والحداة . كان الرفض حُلمها الوحيد وهى طعه . . وبدات تكبر فبكر مها الحلم حتى تحقق احسرا

درست الرقمى في بوخارست وخرجت من العهمة وفي يدها نهادة في الرقص الكلاسيكي .. برعم هذا كله لم سسماع ان تعمل سوی راتمة ضمن مجموعة الراقصات في مسرح ا الهاميرا ؟ أو 3 الحمراء ٤ وبدأت ماري روز ترقص ال ليلة . ، بلا أمل . . قان راقصه المجموعة لا تستطيع أن تصسل الى القمة الا من طسويق العرف

والدموع او من طريق ... وكانت الصادفة مملاهى السي الوحيد الذي دفع ماري روزالي النَّمة .. كانت في طريقها الى منزلها بعد نهاية عملهاني السرح . ، وعلى الياب الخاص بالمثلين عدم لها رحل . . وبدأ يقسول

\_ انك حملة ! فأحابت دون أن تلمب: \_ كئيرر فالوأ دلك . . وعاد يقون : وقالوا دلك ابصا . .

\_ ئىر ىصك . . استاتر ىسىس \_ ما أنا الا راقصة مجبوعة

. كومارس ! نم و بعث فجاة وقالت بلهجة شدندة:

\_ مادا تر بد دمد دلك أ \_ ار بد الا تحافيسي . . فالما

\_ ومأذا بمكن أن تكون قبر هذا أ فيتسم الرجل ويقول ۔ من بادری آ رسے اکور غرج استعواضات ا وتتو قمسارى روز من الحديد

كان يريد الالتحاق بشميه بند هذا الحد وتتنهد ثم تقول \_ وهاندا . . وصلت الى الَّهُ م فاصبحت ارفس بعفردي ... ان الرقصة التي اشتهرت به ماري رور هي رقصة «الاحران» التي كتب وسيقاها اشوبان، . وفي كل لبـــلة مندماً تــلط طيها الاضواء في الالوبرج. والتهب الاكف بالتصفيق. بهامة ماری روز بذاکرتها بعیدا

رالتها الاحد بالسياد على المساوح المساوح المساوح الاحداد المساوح المس الوراء . . هناك في بوخار ... الحبيلة حيث كاتت راقصية مجموعة لا تسلط طبها أضواء .. ولا يصفق لها وحدها أحد . وحبث جاءتها الصادفة التي فه ت حیاتها ، . -----

تخرجت من معلمات السنية وأوفدتهما ورارة الممارف الر التوليزية من ملفت استيه أووضفها وأورضها التوليز المورف الي التوليز التخصص في الفنسيون السالية ، وهي الآن مدرسة بالمهد العال للملعات ، تعدم من ركن المرأة سلسلة من الإحاديث بموان «اشفلي وقتاك» فتحاضر الجنس اللطيف في



### الطاهي لمحارب ٠٠ صديق ملك إيطاليا السابق!

ان السر في كسرة و دد الملك أمبرتو ملك الطالبا السابق مملي معتى عليوبوليس الإس يامرى حجراء سميرة يعطيع القا حيث بعلس داسيدداوس الطاهي الذي يعشق ملك الطالب السانق تتعامه السهي

ر تعلم الطبي في فرسا تم سافر واسبلا رد فرسه الي سويسرا عمل ر ، ، او ـــ س بالأس ، ، ومس ب يدر أ ساد الله الموسام حيث عظم كرئيس لطبخ فتلف رينر ينيويووك . . وهنساك تقابل مع الدنتين و ربنايا كوموكي أحدى رواد الفندق الدائمين ... والحيل اميسالارد ال معلى الكونتيس

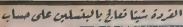
وق سنة 1971 جند 3 أسيلارد الرحيس 3 في الحراب وخاشي فيارها مع القوات القرنسية في الصحيح القريبة . . . أو رماد الي القاهر 3 بعد المرتابليس بمادي سرح أن يمادي حسور الس

وكان الملاح يعمى بأن تساور ٦ اقواص من « الداجاتيين » في الإيام الثلالة الاولي . . حمم مد ذلك الى اربعة كل يوم وكان نظام طمامها في الاسبوع الاول مقصورا على الليمون الحلو والبرتقال السكرى ٠٠٠ وفي الاسبوع الثاني اضيفت المريي والور والكويكر اولس والساى واللبن والقصب والخس وبدات شيئا بعد ذلك تثماثل للشيفاء وكان أول ما فعلته ان نبلت اطبادها وسمح لها بمسد دلك بالظهور امام الجمهور مسلى ان لا تخرج الا في الإيام الشمسة



## بن المراة: عالت كمال

اشفال التريكو والرسم وصناعة لعب الاطفال من الادوات المنزلبة المستفنى عنها بدل شرائها بأسمار عالية ... وتعلمهى الاستفادة من الملاس الشديمة وفضلات الاقبشة عسنمهامناديل أن احاديثها معيدة فعلا . . . ولكن احد الارواح يشكو سها . فان زوجته طبقت المملم عملي العمل فحولت قميصه الحربري لجديد ألى مناديل سائلة.



الحكرمة المصرية عادت امس «شينا «الشمبانرى المرحة بحديقة الحيوانات بالحير» الى قعصها المعهود . . . وكات ع شيئا # أو ﴿ النجمة الأولى كما سمها ادارة حديقةالحموا

بد اعکمت سبب برد شدید اسابها . . . ا ولم يكن البود الدى اصار ا شينا الا معاجبًا ؛ فقد اسيب مثله في العام الماسي وعبولحد بالمسلين حتى بم ألها الشعاء ولما عاودتها « السرله الرئونه

هداً المام لم نمالج بالنسلين بر استعمل عنه نملاح حديد . وفاد أقتمي الملاح وص ٤ شيبا ٥ بحث مراقبه طب دفيقة واستمهلت في علاجها ،قراص ، الناجانين ، ودواء آخر السمال هو ۵ شراب روبرت سدفاة كهرنائبه تعمل أس مهار

ر بد لها في المعلى، بطانيان مر

الحاممات الحارجية .. والدكتور السعيد من انصار شباب الجيل الجديد فهويدافع عنهم قائلاً أنه من الخطأ الحكو على الجيل الجديد بعقلية الجيل ويرى الدكور السعيد أن قي الحيل العديد كثيرا من الحي

عم ما يعدو من تصرفات بمغر ابْنَائُهُ وَلَمْلُ ذَلَكُ يُرَجِّع لَـ كُمَّا يرى الدكسور العمسة \_ الى اَلْنَعْلُورِ اللَّذِي بَدَأُ مِن رَبِعٍ قَرِيُّ وقوك الرَّه في البيت والمدرسة

9 00000000000000000

العلوم ، ولكن مسجل مدرسية المنصورة الثانويه شاء أن يضم

أسمه الى شعبه الآداب ومكذأ

غمير مصير الدكتمور السميد بطعى السميد فاسبحدكنورا

في القانون بعد أن كأن يتمنى

ن يصبح ذكتورا في العلب . .

السعيد أصفر من شعل منصب

المماده فقد حصل عن شهاده الإيتفائية من مفرسة أجا سنة

1971 وحصل على البكالوريا من مدرسة النصورة سنة ١٩٢٢

ولما حصل عي ليساس الحدوق لم يستطع ان بقيد نفسه

حدول المعامين لصفر سنه ! فالتحق بمكتب النائب العام وي

اثباء هذه المدة بدا سد رسالته

للدكتوراه فحصل عليها بدرجه حدد جدا مع تبادل الرسالة مع

ولمل الدكور السميد مصطفى

عبىد الحقوق

بالإسكندرية ..

بلتحق (١ حطا ١)

بكلية الحقوق ؛



روسرت معجم

وعددش ما تنتج وانجلة ا من اصافي الدل اكمثانين ترسل لكواكسي هولوود والجست مصر









اللك عسد الله بين موقعين

لقد مرقت حلالة الملك عمدات دائما جرينا لايتردد في اعلاندايه ولو خَالَفٌ راية الاجماع فما بال واو خالف والد اليوم ويسسلاعب بالماني والإلفاط . . . ويتلاعب بالوعود والمهود والواسوو سمي بروغود والهود والوطيق التسمي على الالماط معاني لاتسمع لها دمة اي فاموس ا دارة بتكر على الجامعة العربية

حقها في الاحتجاج والتدخل . وراز و بثملق نادبال الحامصة ويعد على حبات مسبحته ويقول أثما الؤمنون أحوة ويدالله مسع

المؤمنين احوة ادا اتعقوا على اقت أم فلمطين أ لعد كما أرسى لحلاله الملك الهاسمي في موقف الا هما

كنب ارضى له مثلا أن هول ابه بعث من الجرب وانه عظت السال داي نمر کب ارمق به سلا ان عو اله عاجر عي مواضعة العال والكسي لأارضي اللك مسيلة العالم المسالة عليه الدارة

بكلام فيؤكد لهد اخلاسة للجامعة المربية ، حرصة على استعمال وتل أب بكلام آحر



مد شهرين لقريبا \_ واسقد كبير من موظمى بلاط عمان . وادا كدنتي عمان فأنا مستعد لشر اسم ألوظف الكبي ومصبه ي

ال الاستحاب وكدلك الحال مع الحيشي الارداني ، والهدائر ي عمال ان الواقف حد حيات قلت: أذن قليس أمام الحيوش المربة الا أن تستانف حميمها

الفتَّالُ في كافَّة الحمهات وتششك هر راسه وقال : كلا الإفائدة! هر کتفیه و قلل . . . تسفق مع

وكثت خفت أن ينكر موظف للاط الملك عبد الله حديثة هذا مصطفى المين ليستسرك مصأق الحـــفبت ... والَــطمت ال

اسمدرح موطعالللاط والاحمله حدثه امام الصديق

ومند بعده اساسع کتب الی احد الفراء سالتی الحا الم اکتب قی الوسوع الفلاس ا ورددبعثیه و بلت اس کست و یکن ماکنسه خرج على قرارات الجسمع \*\*\*

ومئة اسبوعين والصحف تعنى لُم ينشر لسببخارج عن ادادتي الاردن السابقين . . وتتبع انباءه الاردن السابقين . . وسبي . و لندن وواشـنجطون ونتكهن عن و لندن وواشـنجطون ونتكهن عن ق للكن ووالمسجول والمهان المالة المالة من احلها من احلها من احلها من احلها من احلها المالة الملك عبد الله . وفي الباء الاسبوع ان الرفاعي باشاً صرح هند وصوله الى لندن عائدا من أمريكا أنه لن يقول شيئا



ان المثلث عباد الله بعرف ان الولا إلى المنجدة عن حاميسة حمى السرائيل ! . وال ترومال لاتحباك رابأ ولا تمص أمير

لترومان رهيمة سبير الرفاعي بائنا هي اولاغ دستر تروهان ال اطلاك ديد اند برخالاهان دم كل ابدي وان خلالت مطلس في هاد الرئية - د وان عيان على استخاف نام الصاولة وكايست مسامة والشخطون في لصاوبة ونايست مسامنة والشخطون في اكترى الاوسط ومن لج أن تقيم وزنا للعامية العربية وسامنتها والتين الطلوب من مبشر كرومان هو ولايتراف مملكة شرق الاردن

وبريطانيا على علم تام بهمه ولفد ممثل ممير الرفاعي باشا

المائر على مساوسات السلم الدائر فقال ( ارجسو آن يتم او قليل!

ولا مفساوصات الصلع بين وابيا يقصد معاوصات العبلم بي المرب واليهود وحلاصه القول أن كل مايهم

اليوم حلاله الملك عبدالله عو أنّ بزید فی حجم ملکه ران بضم علی راسه ناحا مکنوبا علیه \_بالمر سة او بالمبر به على حد سوا سرق الاردن وفلسطن ا

> لسبب خارج عن ارادتی

المستنبية المحرب المالية الأحراء المالية الأحراء في شهر المسطني ١٩٤٥ و مصر و مصر ورقعت قيود الرقابة عن المستنف ... قابلنى طىيب معروف ووقف سحلت في موضوع مقال كنت کتبته منذ ایام ثم سائنی ـ لمـــاذا لم تكنب في هـــ

الوضوع من قبل أ فلت: لم اكتب لاته كان من المستحيل أن اجيز الرفاعة نشره عال وهل كان هناك رقابة ؟! هكدا !! طسب معروف . اي رحل متعد معروض فيهانشم ما بحرى في الله خل بحو ست سواب ــ اى هدلة الحرب ــ حيلًا أن من مصر رقابه عملي

وعلا حصره العدوية العسب به بداء الذكاء وكتب الى يقول . . » مصى هدا ان مصطفى أسبي » على امين مماك عن الكنامة من لحل الفراضهما التجارية باعبيد الال ا » وهدا هو كل ما فهمه حضره القارىء من عبارة ( لسيبخارج س ارادتی ) ! وی کل اسبوع تصل الی من القراء افتراحات آن اکتب فی کلدا ... وأن أنتقد الوقع الفيلاني وان احمل على النصر ف العلاني. ناذا لم افعل رموني بالاتهام ا ونسوا ال هناك رقابه تمسل

وعاد حضرة القارىء المساب

المنحفى وتحنى لهما الرؤوس لابها تتمر ف بحكم المسلحة المامة التي تقسيدها السلطات لقد جاءني مثلا هذا الاسبوع حلات رسین دیده سیاحه بالکسن لان معالی ، من اسوع لاسوع الذی ستر فی العیدد المن کان فصیرا حدا . . وأحقيقه الأما يسر من العال ن يسعه فعظ " ، والتسعة

با بعير عبه بعوليًا در ع من ارادت ؛ وافلن آنه لم يدق القراه بعد هداً الأبضاح خاجة الى دكاءكثير

### مكافعه الفلاء

بوم تشكلت هيده الوزارة الحق ) وزير التموين أقول لــه انتي لا أمرف ما أذا كانت عودته الى الودادة ــ والىودارةالتموين بالدات ــ امرا يستحق التهنك ودكرت له الاسماف أ ومن ينها سبب عرض له معاليه في اول خطبة لهالقاهاعليمر ووسيها ولمسل موظفي وزآرة و مستون حمر و دو ههم التي أهاجهما التلميح المرتص اللدي رماهم به ممال الوزير ! ولعد انعصت بلاته اسانيع علي

سم هده الورارة وعودة ورارة النبوس قرأنا فنها تصريحات سر ق السحف لاحماعات خطيرة أو غير خطيرة مقادها معالى الوزير مع كبار موظفى وداره محمين . . . وسد أ. . وسد هدا كله . .

مادأ تم ى مكافحه الملاء ؟ 1 y . . 9 will علاء أ . . . نعم ! العلاء لا بوال قائما يد

والمكافحسة لا أتر لها عبلى الإطلاق !... بل لمل من آثارها ان رطل اللحم الصان ارتفــــع وهنا من حق وزارة النموين

أن ترد علينا وتقول . . «ولكتني رخصت الصابون ٤ ! وصحيح أن الصابون ضروري وان التطاعه من الإيمان ...

وُلَعْمَا لا سنطيع أنَّ تَعَظَّرُ عَمِلَى رسوم و مصطبع أن تعطر عملي الصابون أو سعتي بصابون ! صروريات الميش هي الجبر واللحم والخصراوات وأسسمارها لا تزال كما كانت . . بل وبمضها

في ارتفاع مستمر ! ومع ذلك فأنا أشهد واعترف واقر واضع ختمى فيه أدباء أن وربر التموين الحالي من انشط واكفا رجال الدوله وأن همت وبراهته مثل زرجة تبصر نوق

ولكنه مغلول اليدين ا وهـــدا ما عرضت له في خطابي الملي

ولن تنجع حملة مكافحةالفلاء ادا ظلت الاختصاصات كما هي الان موزعة بين جهات اوسلطات اشجارة والصناعة \_ والمالية \_ والنموين !

وما بمحسية وزارة النبوس تبطعله وراره التجارة ... تم نجىء ورارةالمالية وتحرق المجين تحديد الاسمار في عد ... وم أقبة الإسعار في بد ...

والتصدير والاستيراد فيد . . ر المساير والوستيراد الياد. . الى احره . . ومن هما كانب العوضي وكان العجر في مكافحا العلاء !



من این 🖿 مده

واذا لم تخبى الذاكرة فسان صاحب المالي الاستاذعبد الحبيد عد الحق هو صاحب مكرة مشروع قانون ( مناين ألك هذا؟) وقد نقله عنبه النائب المصنوم

سيد جلال ولا أدرى مادا فعل الله بهذا ولا الدرى ما العلم الله بهدا الشروع ا ولكى استطيع طبعا ان افهم أن سل هذا القانون إمن ابن لك هذا ؟ استوف بلقى ممارضه شديدة من بمصالبوات

معلاسة تنديدة من بعض البرات ومن بعض النسوح ... ومن كثير من كدار الحاكميي ا ولسكن ودير السوين الحرىء مستطيع اليوم ان شاء ان بسدا تطبيق هذا القانون ...، على بعض مرؤوسيه فيوزارة التبوين واؤكد الورير الصديق انه أو اقدم وفعل .. لكان اقدامه هذا اول حطوة تاحمه في مكافحية



تشباط الانس

بقرا في المحم الاحسي اساء السرق من وقب ألا حر ..

ليف أن وزير كلما في فرنسا مثلا زار المناطق التي اجتاحها النبضان . .

او ان وزير كاما في ايطاليا رار المكوس بسبب تور مركان . . و أن رئيس حكومة كدا تعقد 

وعناما في مصر ... من حيى الي حيى ... تشب حرائق. ، و بحلف ورادها فری لم تبق فیسها دار سلیمه واحدة . . . او سمعه موقّ الرؤوس . . .

روروس او پتنشر وباه وبجتاح البلاد. ومع ذلك فأنا لا اذكر انوزيرا واحفا اسرع الى محل الحريق وواسى المنكوبين!



ولكنى اعرف وزراء لا نغونهم حقله فتائية واحيدة اللانسية ام كلنوم ... أو مشاهدة فيلم صاحبه من سيهراب وحفلات مطاعم شارع الاهرام

اكسه هماه الكلمة بمناسمة الحريق الذي شب منذ السبوع أو نُحُو ذلك في قرية القلم فاتي ور ساوید عسیلی کلت مساکنها واصاب محاصیل اهلها مکارته فادحة ومع ذلك فأنا لم أسمع ان وریرا واحسفا ــ وتری س ان وورود واحت. بكــون الوزير المختص ؟ ــ داد القرية المكونه وراسي المسسي وليدى عطفه على المكوبين ؟ ومسع دلك فان قسربة القلم ست في مديرية اسوال ...

ولا هي في طريق المريش . . . عل هي عبي مقربة من القاهرة أ ولوزراء فرنساوا بطالبانساط ولمض وزرائنا . . . تشاط

كما رايتم ولكنه نشاط فالانس والافراح!

1 और lil

اذكر اننى كتبت مند عام نقر بما قصة عن (بعض من عرفت) وكان عنوابها مواقف حرجة . . وكتب الى يومئسل قارى، فاضل بقول ... ( ان كان ما ذكرته صحيحا قاتت مففلكبر! بل واكبر مصا اراد الله لك أن تكون ! )

والصحيح السادى ذكرته واستحققت عنه لف منعل كبير ا هُو اننی قلت اننی لم انل سُن صاحبه المصة نسئا سوى فدة اخوية طبعتها على جبيني الوقادا ومن أجل هذا كنت مفعلاكبيرا لم أكتب قصة اخرى اكتبف فيها من الحقيقة أو طرف منها فيكتب الي فارىء أوقراء بقواون

ا أنت مفرور ودمك ثقيل أ ) ومع ذلك قاتا لم اذكر سوى الحقيقة في الحالين! والحقيقية هي أن حناك قراء لاطلبون الحقيقة كيا حر ... واكتهم بطلو والحقيقة كماتر بدون أو يشمهون هم أن تكول!

بعبس عطاءات بدنوان وراره الحربية والبحرية لغاية الساعة ۱۲ ظهر يوم ؟ فيرايرسنة ١٩٤٨ عن توريد البقالة ( بيص وجسه دفاء وسلصه ) اللارمةللحس مقابل ٢٥٠ مليما يضياف البه وتقدم الطلبات على ورقة دمغةقئة للاثبن عليما

وزارة الحرسه والمحرية

عسرهضهم



تنزيل هائل في الأسعاد ف جميع الأقسام بالاسكندرية

وزارة المنحة العبومية \_ مصلحة الستشفيات الجامعية

تقبسل المطاءات بمكتب خسرة ساحب العزة مدير عأم المسلحة القاصرة لفاية الساعة الثانية عشرة من ظهر بوم ٨ قبر أير سنة ١٩٤٩ ص بور .. (١) الالبان ومنتجاتها (٢) الزيت المتجسمد اللازم لوحدات الصاحة لعام ١٩٤٩/١٩٥٠ وتطلب قوائم المتاقصات ادَّارِه مِخَازَلُ الصلحةُ بِالمُنْهِلِ مُقَامِلِ ١٥٠ مَلْهِماً لَكُلِّ قَائِمَةً بِصِافِي البه ٢٠ مليما أجرةالبريد وتقدم الطلبات على ورقة تمنة من فئة

كماً تقبّلاً العطاءات بمكتب خبرة صاحب العزة مديره ستشفيات حاممة فاروق الاول بالإسكندرية لغاية الساعة الشانية عشرة من الهر يوم ٨ فبراير سنة ١٩٤٩عن توريد الاغذية والثلج اللارمة سور يوم ۱۸ تيرمير سه ۱۵۰ ۱۵ اورلدام و۱۹۵۵ مرحه وتعلم والعمق العرصة المستشفيات جامعة فاروق الاولدام ۱۹۵۹ / ۱۹۵۰ وتطلب قوالم ۱۵۰ طبعاً لكل قائمة يضاف اليه ۲۰ طبعاً أجبرة البريد وتقسام الطلبات على ورقة دمنة من فئةالثلاثين مليمًا "



مند منسات السنير ايمد قدوم البد الندوی او وفاته . وتعتبر عاقمه حداره من اقلم العائلات التی تناجر بالحمص وت وارث انثارها هده النحارة منذ آبام السيد ای منذ اکثر من

د ا حب أمير بر البروع في رشيد وكان اول قدومهس تركيا بادى طبطا

ول طرف اللدينه ، بناء مخم لابعل بطاما ولا جمالا عن الدية المخرد ار سنه الماله سد به الر بادی صفا استجالوم سه الد سالوبات م بابادی بهاد حمم باللات لا يصادي لمد ، ج بالشمس والهاواء ؛ لما ملا ب النشي والكرة والإجهزة فلا تسمع لل الا في المعلاقة

وتسياف طنطا ساخط على وشاف فتط منحق من و الدرة الثادي التي تصادر كل يوم مرارات السين و المستدر و من حتى السين و المرارات و السين و المرارات و السين و المرارات و السين و الس وبرعم دلك تعول ادارة المادي ، ار مسم اعضاله رياضية ورصفه س عب الورق واعدوله

مره محمدد على ولسدال طبط بنياط لايقا الحرس لتنبيه المبارة فصة خلافة السيسة

ولن قمر بطنطا دون أن ققرا المانحسة على صريح السباد

والسبد البدويلم بكرططاويا . لا ٤ حاء من عاس سلاد المرب والسبد الجوى الخني اضياء طنطا . . . قله فيهسسا اوقاف ب ميها ورارع الاوقاف ، كما أن السيد البقوي ملكًى في مستدوق التأور كل عام اصعاف الرتبات التي يتقاضاها يس مطس الورراء ورمالاؤه و . . ، محممين ؛ وتقدر المالع ويحصل حامل معساح المقصورة ديمس الدين ترى الموداد! اعطاءهسيم من دخل الصندوق

حوالي ١٠ ما الباقي ديو من بصيب وزارة

فصنه العمص مستنسب وقد صناحت وجود السيد

عر حساس عار مسل القد دامد هيداء الحاراء هال

طنطا ماسسمه المرب

طنطا عاصب مه الفريد مكلا تقول مبادئ البحراطيا و وطنطا عن الدينه التي يصب به اعطال في طرحه من الداهر، في الاستخدام و بالدكس مصد عن عد السماليون و ساحیه بعیمم کی دم کر می دیون بفتی فی افوید چی بعرف اگیر می دلت بی منطقا بالیه مدی الفطر ا

افخىم قىدق ،

علد م بهنف خد به طبطانو -لكنها وربع من ذلك تكثير . وتبعث عن أو كالمام تبرن لهيب التحد ماملا أحين من المرحة الأولى تججرهما عصام ورجان روا ه مراكاتر ما المستدر اللدية عن الاهمسال بأن موظفا الخلس المستماريف المحمصة لتنظيم

الطر عات رق شاء تحوالك تسمعدنات الصوت عند ماتجده بتكرو من سيارات الالوبيس التي استمطل











فمنف ثلاث سنوات ، الناد وباء العمى الراجمة ، قامت سيدات راغب دکروری مك وهو ممشسل السلطة الشفيدية طنطا بالسهر على المسساين ورعانهم فارسلب النهم مرة وبمسمول مذبر المرية انن سبق الزمن اذا أخسيدنا بنظام محمد على السيدة حديجة هام رشيد الانشاء فرع المسرة بطبطا اللامركزية لان نسبة التعليب لم تــجاور في القطر كلهه ٢ في المائة وكان ذلك في عام سنة ١٩٤٦ واصبح عدد عضوات المره اليوم اكثر من ٢٥ سيدة وفتاة

م حلوق في الفقر طاق إيالة ومع ذلك تدرس ورازه الداخلية نظاماً حسديدًا تعطى بمنصد مجالس الديريات حقوقاً أوسع واذا انتقلناً إلى مجلس المديرية أثناء اجتمىاعه نجده صورة مصفرة لمجلس النواب ويراسه الدبر وقدحضرنا حاسة انسا

وقالوا لناء ، هانوا الشيخ حسن !

وروی لندا الشیح حسن عبد القادر بما عرف عنه من مرعة البديهة وحضورالنكتة القصة التالية ;

تراسهسا السيدة خديجة هام

رشيد وتترولي الوكالة حرم

الدماطي باشما وحمرم تايف

باشا عماد .

عن تشاط سيدات القاهرة . .



الشيخ حسن عبد القادر شيخ طنطا

حدث إن قدم إلى محكمه

الشيخ حسن . !

واضطر الشيخ حسن ان

الحنابات احسد الاشتقاء بنهمة القنسل ولم يكن هناك مغر من الحكم عليه بالاعدام غنصح النساس اهل التهم بتوكيسل الشيخ حسن لأنه الوحيد الذي يستطيع القاذه

من حبل الشنقة ، وترافع الشيخ حين ومع ذلك المراقع الله المراقع الله المراقع ا و يضعفن فاثلات :

\_ وقالوا لئا ٠٠٠ هاتوا

واضعر سبيي يندمج في البحثارة ويصعق م دياً هــذا اللحن الرتجل

فیها کل عصرو بنجدت نصف سأعة دور أن يسمى المحلس الي رای مستقر ، واعصاء مطس المديرية يشحبون لمدة سن و عد دُحلت الجرية في الاسحابات فأفسدت الصالح العام مما دعا هالي طنطا الي انكار وجو دسجلس

الديرية! وبادی مدیر المربه باشناه حامصیة فی طبطا حتی تحقق التصمصط الواقع علی الماهرة والاسکندریة ولاستما ان فیطنط وحسدها تلاث مدارس ثانوية للبين ومثلها للبات

شيخ . . وناتب!

الملاحي الذي يربط القياهو وان تمر نطنطا دون آن تسد النبليسة وسيرفع هذا الشروع عن الشيخ حسن عبسد القادر مدينة طنطسا الى مصاف الماس عصو الشبوح عن المدينة . الذي الدمج في طبطا واللمحث فيه ! النحارية الكبري اله افدم مجام بمارس الهنة امام المحاكم الوطبية معممنه وتفتقر طنطا الى اللاهى فليس بها سوى دارين السينماو حديقة حبه وهو المسة النامية م المامي الذي دخلوا الحامية دون الحصول على ليسانس القانون رقد حـــدد انتخاب الثــ

واحدة واهم شوارعها : شارع فاروق الاول وطريق المساهدة وفيسمه تسهر طنطا بميدا عن حس في محلس التسييوع بلاث دورات كل دورة عشر سنواب إ ويرى الشيخ حسن أن أحوال البكد أن تستقيم الا أذا تصبح عدد الوزراء المستقلين في الوزارة المحال التحاريه الكبرى بالقاهرة آكثر من الثلث ، ومن رايه ايضا أن الاضطـــراب المشاهد اليوم يرجع الى جمــود الاغنيـــاء فلم نسمع انهم أجتمعوا فيما بينهسم وفرروا الشاه حاممة اومسنشعي او أي شيء ينعم البلد .

سعد التاثه

والاسكسرية. وفد استطاع بعص احوانس السوريين واللسانيين أن يفرو طبطاً حَتَى بلع قمة الثروة هناك نايف عماد باشا فاصبع طيونيرا اد کاد 1

وبوحد في طبطا فروع لجميع

ويمتقد الشيخحسن تهلالوجد

ــــــرُوك ولكن هنـــاك نوها

في مصر برعاب شيوعيه بالمم

س السخط الشامل الذي يجب

على الحكومة ال تقابله بالمأدرة

الى تعبد اصلاحات واسمة

النطاق ، في مق المتها توزيم

أراضيمها فورا على الفلاحي

باثمان معتدلة ، وباقساط طويلة

اما الشيح محمد حبيستضو

البواب فينقى ال طبطا أو عديه

ويقول انها فرعنولية؛ ، ويعمل

النيح حبيب عنى سعبد المشروع

بالاسكندوية عن طريق الملاحسة

ملاهى طنطأ





 الساعة العاشرة من صماح البوليس الواقع في ميدان المحطه - محطة القاهرة - فقد أبصر سيارة صغيرة تخرق كل تعاليم المرود فتمسير على الجانب الإسر من الطمسريق ولا تلفي بالآ الي الاضواء الخضراء او الحمراء بل المستمر في سيرها الهاديء \_ العمالم وسط ضجة القاهره م كابها لأتشمر بما حولها

وكان فالد السيارة . . . هو

السلاح الجوى اللكى ونعج جندى الوليس عصدان المحطة صفارته يستوقف السياره وتلقى عدد من جنود البوليس والمرور بعس الماجاء بمد دلك . . وتلقيساها معهم رأكبو مساد

مروع . وأحسيرا و سارع الملكه بنزلي وأحسيرا و سارع الملكه بنزلي واحديدا في سارع المناه مارلي مثالي استاما مرور مدام الوبوسكل اللاي بركسته ماقعي سرعه لم يلوك السيارة فيسير بحوارهارهو يصرحمادي

وسعد دقائق بننه الطيار بيوقف سيارته وينظمر لضابط الرور بشرود ويسمع عشرات الإسله تندافع من دمه

احد ميها . . ردده كالحالم وهو

\_ من أين أما قادم ا والتسم فيوحه ضابط الرور

فحاه وسناح بأعلى سوله ومر المساف قلمه .. أنا قادم من الأحرد وحملق العسمايين فيه اس حملق في محمول ولكن الطبار مة يده وفرد كمه فادأ فيه رصاصه كفه امام ضابط المرود وقال

> شهيد جديد وكارهذا صحيحا ، فقد هر ب الطيار كمسر ت وعاد الى الدنبا كانت استسانه في القلب ،

الإيمن فحصمت تسوعية ، الت حن فعلل سندادات علاما أن

\_ تفصیل و بلاخل انتخار - و خام فيما حييوله « بر بلدار الحيا» فجاه فيم در اسرية ، نفسة

و مسم بدادور حسن الواهيم

المصبح ويجري الميت وك المستح ويجري الميث وك وك ولايت الميث والميث والم والميث والميث والميث والميث والميث والميث والميث والميث والميث

و کلیات ایشت فی مصر عصیه موده مصر سکیت این الحیاه ولد

و حالما ، . . الى ابن ؟

, بنينه الرجل الذي سرق ال

شماط اركان حرب الجيش و دال له ضماعط الطار الذي طق منه : حالم . . . ان مصلك

وكانت الساعه العائم وصباحا وتمرت الطائرة تأعدة شك وعرف العام المعامدة المامنية الدائيات المحامة المامة المحامة حر الرمال الذي تسبح فيه شه در رد سيسا .. واحرا طهر

وحنف الطارة دري

النحمه اليهوديه !

ال عن السبب صور اللور الراراد الأ

، فيل در افيق من سيام، المفاجاد كار رصلي بصحط عار

وبجدے اوج مامو وہ ہی جانی و هنرت انظار فاعدی والا عس اللحظه لاح مامي مطار

الاحرى ، والنمت ، واذا طائره احرى تنحدر النا من الناحية

116 : wall

ء مست کما ہو کان ابو دف

امی دود طاود نقس مسیر سجمه از داخلیت اکل ۲۲

ضابطا من أركان الحرب وحولي

طائرین معادسان علی الاقل مصرحت فی نصبی بنجت

اهما القبادة الى الامام

وبدات الطائرة تتحه شبه عمودية نحو الارض وفي نفس الوقت كانت احدى

الطائرات البهردية قد انقضت

على العليار !

دهني صحيبة عده الثانيه ، معد رحدت حالي صمى ل مكال

الطار البهودي في الطارد المائلة

ہے جیل آئی ہی سیمناسوہ عاملیہ مسلما من اعمالی ردعی

مد حل حل كساموت على العمار ، وردا ديل او اصب

اقلب رمام الطائره و بخطمت . ونعظم کل من فیها والد عمر ادد وف العیسیامص السمت من عمادی بردد ساحل ۱۰ حل اکسیا اصوب

على الفلبان عبر الطيار . . سوت على الفلبان ، كانت العدار « النهو در» فا

دمائی تھمس ۔ لو کست مکانه

وكاتت الإمكار التي تدور في

اهط . . اهنظ .

بحر ثقيل ٥٠ سامن 1 واحسست فجاة اتنى تمسير واكل - همسها لعني سلاد اما مر مسعر و مكان ، كنب حس اس طاف عني سطح مجر علل . كنبك الوح . وماؤه

ودوت حولی: گررور ؛ ثانیة ، ونالته ورایمه ، وکل واحسده ممناها أتقضاض جديد ، يقدف طائرتي بالرصاص المنطلق بسرعة ماثني طلقة في الدفيقة , كانت طائرتى تهنز واسم دقات تنبشن باصطدام الرصاص ق مسكلياً

واضغط استانی وانخیل ما بحثمل ان بحدث : ربما نقات رصاصة واصابت واحدا منهم من ذوى القيمات الحمراء وكل وأحد سهم نالف ، وكل واحمد خلية من خارا عقل الحبش





من منع المجلات لاصابة رين الطائرة : وبدأت الطائرة تحتك

وسهست وتدكرت ماقالهضابط

الطار فيل أن اجلى بهم .. حب أن بصلوا يسلام الهم

عمل الميش ... ومددت بدى أما ينج وجهى وتسبت أن الحرج الذى أصابه سطحى سبط وكدلك كتان

در ح کدی وفلت اصط آنا آنسنا لاصند

رواب عدم المراح واعتـــدك في مكاني .... و حسست مرة اخرى انتي اســـــ

منى بحر بعيل الامراح . . . ماؤه

وانظرت الى المقمد الذي أحلس

سا من داحل عقلي بقول مقا

وكنت فعلا أحلس على بعثو من

وسالت مسهوانا احس بدوار صيف من آين نزف كل هدا الدم

وتظرت الى بعسى ٠٠ والى صدرى ولحت شيئا ٠٠٠ دائرة حمراه

ستديرة على حسى في محاذاة

واتكات على عصا القيادة أهم

باللم وهوينساب حاراعل جسدي

سعو المقمد . ثم بدأت أفقه

شعوري بمما حولي واسمنفث

وفي مستشمى المريش عرفوا أن الرصاصة هي القلب وقال الإطباء . يرحمه الله . . .

ونقل ال القامرة في القطار وكان تحت تأثير المورقين لايشمر

شيء ٠٠٠ وافاقمن تاثيرالموروين

واحدى السيارات تجتازيه الشارع

مَنَّ المُعْطَةُ الْمَالَمُسْتَشْمُنَّ المُسْكَرِي

وصرخ يطلب ايقاف المسيارة

وأجرى الكشف عليــــة في

وهز كل الاطباء رؤوسهم

ومرت عدة أنام ، والشهيب

٠٠٠ عنه،

وأخرى ومر يومان ولم بست

راسي الى عصب القيدادة . . .

والممضت عير

وأحسست بجسدي يترتجمرة كانية ؛ طافيا على البحر الثقيل الدافيء !

ومدأت أستمدللنزول على أرض وبلناك استعدلتوون هياوص المطارولكن نظرة الى مقياس السرعة عيرت رايي : كان مقياس السرعة بسجل ١٦٠ ميلا في الساعه وجدت عصا القيادة الى لارتفع وجدت عصا القيادة الى لارتفع ن جديد ؛ انهبوطاً بهذه السرعا كان ممناء تحطيم الطائرة ٠٠٠ بِجِبِ أَنْ أَدُورُ فَى الْجُو لَا قَلْلَ

عت للمرة العـــاشرة

وكاستالطالراتمازالت تتبعمي لى سساءالمطار وحى تر تعع وتنقض وسبر في حداثي مستميه عمه حركتها لمعتمى في من طلعسات للدامع المضادة المصرية التي بدأت نرأد من أرص المطار تحاول صب لطائرات اليهودية مسافرة أن تعرُّه لطلقات مي

### الصواريخ

وراودني شعور عجيب لست الرجرج على البحر التقبل الدافيء : وفوقي ينصب رصاص البهود في كرات تقدمتي كلمنها سائني طلقه في الدقيقة ، وم نحتى ترار المفاقع المساده،وألم اللهب يمسرق من تنعنى وأماس

وكأن الشعور العجيب الدي راودى يعود بى سموات طويله الى الوراء ٠٠ تذكرت نا كستطفلا و كنت أقد فرق بما يستخطعه و كنت أقد فرق سطح مرائساً المراقب مولد ألمبي وكنت ما مراوخة مولد ألمبي وكنت حب مماروخة يمثل صلة كبيرة مصنوعة من كرات اللهب الملومة وكنت وأنا طفل صغير أحطم بأن أركب يوما سلة من خذه السلال المضيئة الملونة وارتقع بها فيالجو وأحلق منها على الناس ؛ ويتصاعد ل تصميقهمو تهليلهم واعجابهم بي رافقت من الماضى الذي عدت اليه جزءا على مائة من الثانية ! هانذا الآن داخسل سلة ليب بجملني أحس فعلا كسا لو كنت

مجمعت احس فعالا نسا او النت داخل صاروخ من سواريخ مولد النبى ، وهاتمذا احلق من هـــــاد المساروخ على الارض! والكرالارس لاتصمق ولا تهلل في وانها تقفى بحوى عشرات القناط :!

انتهی کل شیء واكملت دورة حول الطاروانا داخل الصاروخ الملتهب به كرات

طائرات اليهود ؛ وزئير المدافع واحسست بالسم ينزف من وحهى ويسيل على يدى الجامدتين على عصا القيادة : وقلت لنفسي

المستشعى وحددت الاشعة موضع الرصاصة : القلب على نفضا التبادرة : وقلت لنفسي . . . عال ؛ لقد أصبيت ؛ وصوف أمرت ؛ التهى كل شيء بالنسبة لى الأد أما أم من عقل الجيش .. . فيجب أن أهبط بهم الى الارض لایرضی آن بسوت والیحوار، الطب محاول آن طوم نشی: \* \* ولکر

وأحسستان جسم الطائرة بما

وى بمض الاحيان كتت كمما لو كنت في طائرة مفتوحة عملي

بالارض وحى تنافع بسرعه مخيفة واتجهت بها نحو الرمال لتساعد على أيضافها بسلام . وتوقفت الطائرةاخيرا :وانفتم عابهاً وأبصرت واثا في مكاني ركابها من دُوى القيمات الحمراء بهرولون نحو الحظائر والمخابر ه

وسممت همنا يتعبب في أفوال الطبيب

بقون الدكتور حشرام اهم • وسما سم الرسام ، فادا والديمت بحوء

لـمد الى الثلب وحين الكشف القلساماميا

في الآخرة ومرضعشرة آبام . . والطبار معر شكيب و عابر آخر صول هو العدال المصيب تمول هو

حدهم بدى وقال لى: ــ أنشد ولمدت من حدمد! وسمعت همسا حولي صوت آخر يتمعنث عنىويتمول:

الله كتب له ممر جديد راصوانا تقسول : ده عمسر

وبدا يتماثل للشفاء وفى يوم السبت اللاضي غادر الستشفى في الساعة السائرة صباحا وناوله طبينه الرصاصة التي استخرجها من صمماوه روضمها له في كفه . . . وهمس فُ أذنه ؛ كانْت في قلبك ق الدنة ، فانت في نبيت وخرج الرجل الذي كان قد رصل الى الاحرة . . وطرقمانها ومنحود له , قالوا " معشل . . . ودلف منه فعلا ثم اخال نظيرة فسما حوله ، واستدار فعاة

اجراه عملية جراحية رغول عبر شكيب وقول عبر شكيب وكنت في هــــنـد الفترة احس و لنت می هستمد الفتره احس بکل ماحولی والکنی لااعیه ولا امهم مساه \* کنت اعمض عینی فاری -نفات می املام ندور وتنشارك م مفترق؛ ثم تنتقي بدوالرحمراء نتشابك معها : وتطهر بعد ذلك وتطوى في دورابها الدوائر الحب أم والدوائر المسوعة من الطلام

السماء ، تعلير بدون فالدوسر عه هادئة وتعيب في السحب ثم عدله ولفيت في السبيحت تم تنزلقمنها . . ثم تلوجو وَاخرى الدوائر الحمراءوالزرقاءوالدوائر المصنوعة من الغلام .

احدى النفالات تسير بي الي حجرة الممليات وافعضت عيشي فرقة العطيات تقسمها وكاس بالرائها وسقفها من القيشساتي

الدني : الحنة . . هاتلًا في الحيقًا

لم أستطع ان املك انقصسالي

وتحيرت امامها ، هل ارقعها من مكانها ، ربما حدث توبف سُرَّ مِع وَمَاتَ الْجَرِيْعِ عَلَى الفُّوْرُ عَلَّ ارْفِمِهَا ؟ وَلَمْ يِطْلُ تَرْدُدِيُّ!

الحصراء لد اسعر سيء . . تم عاد الى الشعور كا أمسك

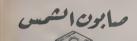
وسيمت دقات مطارق بميدة

ام انبری صوت حازم بقول: و فنحت عيني .. وكان قائلها مرحمد باشا .

والعلت من النَّاف . . وهو ب . وعاد . . عاد الى الدنيا !!



التمسد هو ممافظة عاد الأسجة الرقيقة .. لمسيلات مبدوسين بر فدرته الفائقة على السطيف دون دعك نص ودون السسادير أرهاق دلك أن صابون الشيمين من الشع حصنصا لكل سنده بحر صاملك المى و فاجها و مالها ، كالمناشر هاما ولك رعوبه السجيةاليم بعه على دلك رعوده المسجدة المسارة السطيع وحدمته المسارة في المحافظات على ادن حيوط ملاسسك ليهين، لمراتبطك اكتر حد من الانتصاد





### احترس من هذه: قروية وحيدة وسيمة!

ا المشيت بهذا الوجه فسوف تمثل به في محلحة اللاسوة او تحرفها من ان الاستهاد المصابف - او تمثاران السنكة المديد تفسياً -- أما أل تحر فلم كان الهنجة البطاية باكن الذر تعتر عل مراولة يونس ا بن الطفاران ومعيانات السنة العديدة مروانتساسية والانجاد الذورو إنشياطام الله في باربع السنة الاهديدية وحدثها التي نقط اليها سهلة فالماهيل الطبر الاساني والرغبة في مساهدة من التأثيب بها فسوق تمو الله الاحتماد فيها وساعة تعديل اللهن وحاج أو سقة فعالو . • وسوق أرشاك فواراتين تقرآة استنظاف الول سوت أحد خفاب منافدات وتقام في منافذات تقارب، الذيها، والرواح والشميرة . والم عا من العائر مشتري الترفية المستاعا من الوام خلد تقام لقام بد فساعة في الوجيسة الدائب القائل انسه المعلومة ! ومصدها -- معدها كل ما في جبيك صوف يثقل الى جبيفا !



بيتها سراجاً لروجها واطعالهـــا ولكنها مجرد أمنية . . أ فاروق عباس - اسكتمرية

### If one publical

قولوا لتسلطات المختمسة : حرام أن تملن الحكومة عن كمية محمدول البطاطس الني تزيد طي تموين البلاد بعد ال لخرج هذه الكمية من بد الفلاح الصفير متمود الفائدة على النجار الكبار وحدهم لان البطاطس برتفع ارتماما كبرا بعد ظهيور هيدا الإعلان مناشرة . .



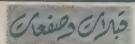
الاثبلاف على النحو البالى للتوعيق س وجهة نظر الحكومه وحزب الوقد : بقاء ابراهيم صدالهادي باشا على راس الوراره لاته هو الصنفوف عنى أن بعين ثاثب لرئيس الوزراه ويكبون رحبلا محمايدا يرضى عنمه الطمر قان و متولى ووارة الفاخلية باللات, والمعدال عذا الاقتراح بنعق مع رجية نظر الحكومة وراي قرب الوقف. كمدصمو بمبدالمادل القاهرة



ان مذکرات اسمسمهان قهد امادت الى الحياة سدما كانت حطاما مقد كنت احب اسمهان اكثر من الحب حتى كــدت ان اموت حزنا بوهاتها ... ولا تسال ۱۵۱۸ کل هدا والا نتاه مثلها . . ولكتنى لا ادرى لمادا . . !!

انسة ت ، م ـ اسكندرية استحلف النابعي بكل عزيز لديه الا يكتب مذكرات اسمهان فقد أمرتني «روحها» بدلك.! وانا أعرف أنه تسد لا يصدتني

وقد يقول انني مجنون . . كا « بلا امل » ب القاهرة انشروا صورة جبيلةس صور الرحومة اسمهان لتحتفظ بها .



بای سه کن یصهم ادم مع حواد ۱ . . ارید ردا سریما فی آخر ساعة أراهيم محبود أحبف

رد الإستاذ المقاد

جاء في الاسرائيليات التيجسها اليهسود على السلمين أن آدم نكلم السريانية وأن لقة الحساب في القبر والسماء هي هذه اللقة وقد نسب الى ادم في بعض الاساطع ابيات من الشمر جاء

نفرت البلاد ومن عليها مه فالهر الارض مقبر فبيح

وظاهر من هذا البيت نفسه أنه طقن لسبب واحد علىالافل وهو أنه في عهيد لم تكن على الأرض بلاد !! والقرآن الكريم بقول « وعلم أدم الاسماء كلها »

عباس محمود المقاد

جنود التونيس التادين المعددات عراهم العدية وفليله كالان فيديه حريد رحمان لنظل فيم محياس ر»

لبله الولد النبوى لقيامه بواجبه محمود حسن ـ الفيوم

جواز سفر ۲۰۰

اريد آن النحق باحدى شركات البنرولالامريكية بالملكةالمربة السعودية فما هي الاجسراءات التي يجب أن أقوم بها لاحصل على جوار سعو ، ، ؟

ر - ع ـ بورسمه ( آخر ساعة ) : قدم شهاده الميلاد وشمادة المافاة الى ادارة الحبوازات بورارة الداخليب فنصرف لك حوار التعربيرط ال بكُون مصري الحسيمة



ان طبيعة الراة لا تحطيها تصلح للاهمال التي ينهض بها الرجل . . هذا هو الأصل و كل بعال عبر بالك رائع .



بالراسلة

اقتوح أن يقوم الطلبة بالدعامة لمر وبهضية ممر عن طبريق البوادي الفولية لمراسلات رقد تعيت احيرا خطابا من رميله بولاية كاروليسنا تسألني عن صحراء جرداء ران اهلها من البيشو الذين ميسيون في



طالبوا السلطات يسرعةمرف لطاقأت السخصية فهي أازم للدرلة من ملابس الستاء . . ا ولو عرف الجرم الدفي يدير جريمته في الظلام أن هناك مر سيطلب منه النطاقة الشخصية لحسب لها الف حساب ...!

مواطن ــ القامرة صفعة وقبلة ...

عمة كالني وجهها جلين تورد





الوكيل العام محمد حورى

ها شارع قص النيل تدع هم چي سد. بديمه ر ۱ شكندرتر شارع ومنا بماء ماين سهمه

على صوء التطورات الاحم ه هل تمتقد أن النطتر استحارب

اليهود في علسطين ؟! هذا هو السؤال الذي وجهته اخر ساعة الى اربعةمن عابرى الطربق وهده عني احاباتهم



لاالوقع أن بدحل التعليرا الحرب صد اليهود لسين . اولالابها بدلك سيحسر صدافه مريكا وثابيا لابها سيعطي روسيا فرصة لساعدة

طبطين علنا . . واصفد القرض من المناورات المديدة الني تقوم بها البطنرا الان هو احتلال العقبة لتنعيد مشروع خليج العقبة القديم





انا لااسبعد ان تحسارت انطترا اليهدود ي طسطين لابها بدلك بجاربالسبوعة الي الحدب فلسطين وكوا

لها في الأمام الاحمرة



بطمه ولدلك مهو ساد في كل شيء . . واصعد أن الانجليسر ن بحاربوا المهود مي فلسطس لان اليهود سنق لهم أن معوا في القواب الانجليز بة نقلسطين صعاف مافعلوه مند ايام ومع دلك لم محرك أمحاسرا سأكما ابها ماورة انجلير به مكسوفه

> زكى اللباغ طال



لقد ادرك بريطانيا احيرا مسل سياسة الصعف الى اتصها حتى الآن في فلسطين والدكت أن طلا مر الحسرم سرودی ولادم . . ولندلك اعتقد أن تريطانيا حادة في وعبدها بمجارية يهود فيسطين مد أن ست لها فَشَلْ حطَّتُهَا ۗ الاولى ، وتسيى لها الدولة الصهيونية في فلسطين وكسر

للشيوبيه في الشرق الاوسط جب اراليه

تريد ، وينقون في روعها وشاوروا وفكروا وبتافتيوا ، واغد وعموا أنهم وفد - فلحبوا ال دار الوفد

رحموا ایم وحد - فلحبوا ال دیر الوط رحاسوا عل گرامی الوقد - وتکلموا اسان الوقد ، فاصفروا البیانات وتلک شدهات فاعا قریب علم البیانات وتلک التداءات ظهر ان القوم السبوا والما وابيا هم طائفة من الثانس جيم مسهور وابيا هم طائفة من الثانس جيم مسهور في التنفقة- وسكب الثانس عن هؤلاءالذي درغوا الهم وقت - وسيوا المسهر عاسم الوقع - وادعوا دار الوقع من عاسم بلسان الوقع - مكب الثاني عن هؤلا بلسان الوقع - مبكب الثاني عن هؤلا

الا ان المحلف رسمت ولاكرت كما كان بلول الرضد ريمان - وكما كان صحى - ولكن لاكما دهم - كان الوقد بمسلس الوقت. فاصفرت المماعة جابات - كان الوقد وبد بعدج فاحبجت العماعه - كان الوقد وبد بعدج فاحبجت الجماعة وعارضت - كان بلكر وطهم ولكن الجماعة لانسطيم الهما ولا تعكيرا ، ومن هذا المالت غيرماكان معكن أن بقول الوقد ، وفكرت شير ماكان معكن أن يفكر الوقد ، وفعلت مالم بكل

دعت الى العرف، ولو كان الوضائانيا لمنا الى الإنطاد ، رضب الطامي سلطه الإنه - ولو كان الوفد مكانها لانكر طنا الإنتقاص ، اشتبارت بالنزول عن حر الإنتقاص ، ولو كان الوقد مكانها لاشار السوول عن المناصب ، لم حيفت عن لاستر بالترول عن المناصب ، لم حيفت عن أو بعد المسلم ، وأو كان الوقد مكانها لاتر والقلى التبحة على المسلمين الوسال بن وهملم هذا كله أن الجياعة تجلس على مطالس الرفد ، ولكنها لاتمكر كما يشكر الوالد ، ولا تفهم كما يفهم الوالد، وكيف المائن وقلان وفسائل مهن الاستطع ان استبهم الن يفكروا ويفهدوا كما باستكر او يقهم سعد وأصحاب سعد من الذير خلقوا لفكروا وليفهموا سواد امساءوالم اختلاوا ، ولو يخلقوا لبضعوا بالكسراعه والعق في سبيل النفعة والشره تل المتقعة

لوم طلهون ، کان فنها اکتا والسواب قبما اری ولکتها کانت کلاما یقهر وبیکن

اسمع الذن الأبين يسمون الخسيم وقدا قد أصعروا بياناء فاقرا هذه السان

فيا هي الا الجيله او الجيل حتى أسفر ان الذين كتبوا جدا البيان لبسوا سطا ولا أصطاب سعد- وابيا هم ملمالزرازير التي خبل البها ابها صارب شواهي م اصل ال الاسباد التي اهمت هذا السان علا أمثاك ان الأكر قول لمنه ذهب الذين حاش في اكنافهم

سر عر كعد الأحرب الهنادون في سر عر كعد الأحرب الهنادون في كل حين الهناهم المحمد الفاصية تأكلون في كل لحك بالمؤم الحرص في ساح الدنا وتخرف الصاة

ولست أدرى مال لا استطع ان الأكرهم لا خطرب في علم الاساب الله به الاكثره او خطرت في هيده الوسات العديد المديد التي فالها الشمراء بردرون بها من كاموا اهلا للزراية وسنفرون فيها من كاموا غليفن بالمستفرية ، الاكر فول لبند وقول عمر قست - الاكر فول ذلك الاندلسي

كالهر بجكى انتفاخا صوره الاسد والاكر اسطورة ، الاونتي ، وقصه علم الضامع التي انتخاب تحكن الأور فيزاها الإنتخام لم الأكل الاستادية من الساؤية مستفية ، اواد ان يحاكن بها الاسراق

در مستفه وصفح امه ویکی بیستی 
---امه نسب القصوم کما بلسسهم 
الحوب الذی احسی الفه لم الأکسر قول 
الاحمال فی طرم کادوا القطوق ولا پیملون 
الاحمال فی الار بطرون علی انقسام ان 
مدا اللقط الا اللقامة والاذی وطيب في خلف كعلد الإحرب

سي اللا تي، سنتوخ مطارب رعبوا أنهم وقداء فتكلفوا سيره الوقد نخادم في طلّبه قبل تعباوت

فكمه تربك ان يقهم هستؤلاء الناس النساسة 2 وكيف مربد ان يديروا ادور الناس ۲ وكيف تربد أن يقوموا اقام معد واصحاب سعد ۲ اكر الأل لك ان ليشا لم اللب ميلكة في غير موضحتها

دعب الذين بصائل في التنافهم وطبت في خلف كعلد الاجرب لقد كنا بريد ان شمثل قول القائل : مان منا مسلم قام مسلم! فؤول له فال الكــــرام فعـــول

41 32

وما خلتها كأنب برنش ولا بيري

فدل دليها صنبوتها حبه البحر

البحث عن السراب والداد طالب تناعد الب

للذا الحوادث نظير ان السيادة فد سيون عشوم علمهم من لاستطع ال سميوم ساده ولا تستطيع ان سميهم سوقة - لايوماسيوا ال هؤلاء ولائل هؤلاء وهم كذلك في كل شيء مضطر بون لاستطرون

سِجِة من نتائج اللهم وحسن التدبر واللوم لابلهمون ولا بتديرون مؤلاء هم اللاين يسمون انفسهم وفدا وهم الذين بطلسسون مجالس الوفيد ويتكلمون كما يتكلم الوفد ، القريد ا جع دهن لهم كما كنا نسمع للوفد ربد ان نتخات البهم كما كنا نتحد ال الوقد - افتريد ان يتبعهم الناس الا و المرون الوقد ؟ كلا • الابتيقي ال مسمع ليؤلاه • ولا ان يتحدث ال حولا واما سيقي ان يحدد الثاس من شر حولا

فال مدا الدكتور طه حسين مك مى حريدة السياسة عام ١٩٢٢

## عزيرصادق: كان رئيس اوركسترا بعزف بالغم إ

. . وكان عمره د سنوات . وكانت استحد فيره في ومه هر العترة التي يستم فيهنا خلف العرف الوسيقية المتجولة يستمع الى أدوارها ثم يقود فيحمسع الاطفال حوله وبحفظه واستمع لهم وهم يمرعونه المم

ق حياته الوسسيقار الارمني الس بردي مرف الماي في حملة حاصه . وجن عريز صادق بالناي . . وصوب الباي نصم سرا الى نادى الوسيقيالشرقي \* معهد

فؤاد ألاولُ الآن " ليتملم المرف على هذه الآنه وكان سودد على ٥ تكيه الوثونة ٥ ايسعم على به العاريس دمر. وكان عزيز صادق لا يسحسراعلى النمرير و المرن . . فك بنظر حتى نام الجميع نميعاق على نف بات حجرته وبنامعلى سريره نم يختمي قمساما تحت ، اللحاف ، ويسلما العرف في

و التنفي من دراسة الوسيقي الشرقية : اصولها . . وأو اعدها و والتنفي من دراسة الخرى . «هي التنطيع أن الوسيقي الترقية . في التنظيم أن الترقية . فانضم لل معهد « الإجوزين "الالتي لينظم للوسيقي الفريسية على بد كانوني « الذي كسان مليز الاوبرا « وكوسساكي» الذي كان يدرس في ممهد فؤاد أيضا .



الهارموني في الفظم الوسيعية السامية والعبائية كما في أوبريت لوعال واستهال في فيلم يوم سمسد

وسار المسهدان به والمسلم و و يعتبر أول مصرى بنسسع موسيقى تصويرية الأفلام المصرية وكانت كلها قبل ذلك تستخدم اسطوانات الموسيقى الفريية وعند افتتاح معطة الإذاعية اللاسلكية كان أول من اللك فرقة وسيفية لعزف مقطوعات اسام الميكر فون .

اً وَعَزَيْزَ صَادَقَالِدَى كَانِ رِاسُ فَرَقَةً مَنَ الاطفالِ تعزِ فِ القطوعاتِ للرسينقية بالفم هو الآن رئيس أوركسيترا عبدالوهاب والوزع الوسيقى لالحانه وهو عضو فى اللجنة القنيــة التى تشرف على ممهــد فؤاد الاول للموســـــقى العربية .



أن الباحرة تقنوب من الشاطيء وقد صمد الركاب جميعها إلى للهرها لرؤية مده المديسة التى نقترب منها . . . فتمال نصحه نحنُّ أيضاً لنلقى أول نظرة على بناء تابولي !

انظر الى صفاء السماء ، والى

مفس حتى ليخبل اليك انك في مدينة لا تضم عير القصور .. يتصاعد باستمرار الى السماد في جنوب الدينة ؟ اله دخان بركان صروف المظلم . . وليس دخان احد المسانع كما توهمت لأول وهلة . . لقسد اصسيح فيزوف مرور الرمن بركانا حامدالا مخرج الحمم من باطمه كما كان يعمسل ملا ميدنى مدنا باسرها تحت وابل من النراف والطين . ولك

يمال الآل بمادر الناجراء

اساً لا بنين في هدد الفيز دان، ونك منسمين بم سرق كان في رحمه على الحسسان ، و هس اسوارج تحديق الى حد حديد دو السيمس من أو سيون البها . ومع ذلك بسير الرام في هذه الطرفات الموجة المتحديدة

ما اسبه مطاهر الحياء هب مطاهر الحياد في مصر !! نظير الى هذه المراد ، بد حلب على الرصيف صرح سيتمرها . وأنظر الى صابع الإحدية وف. ل تركيب د سعه نمل ه لعدا، ند مَ أَ وَانظر الى هؤلاء الساعه حدول همائمهم على طهمور خدول هماههم على الهمسور الحمير وبسرون الي جانهما وهم يشادون عليها ناعلي أصوائهم م. مل وانظر الي ناعة (الكوارع) وهم يحملونها على الواحضيية . الا تراها شييهة بالألوام الخضية التي يعملهاباعة (ياحابر آ ى مصر !! وأنظر الى بائع اللسين وهو ينتقل بمعزتيه سناك الإراف وبدر لكل زبون من لبن المعرثين قدر ما يشاء ويقدمه البه حارا

في الطريق . دلترى ماذا يتناولون انظر ألى هذا الرجل الدي محمل قطعة كبيرة من الخبز . ما هذا المسائل الأحمر الذي مصر به الحبر قبل أن نضمه في مهه؟ تعال نسال الدليل الدي يستسم

ان الإيطاليين يفحرون بنسابولي ان الانطالین به حرون بسابولی ومثلهم المسهور یقول: ۹ ند بابولی بم مت! ۱ ای آنك ان تری مدینه اخری اجهل منها ، فتمال سحقق من صدق هدا القول . .

انظر الى صفاة السماء ، والى ررقة الماء فى هذا الخليج الحديل المسم . . ثم انظر الى المنسازل المناثرة فى طبقات بعضها قوف

وانظر الى هذا البائع الآحسر الذى يبيع ( السجق ) الساحن، وانظر أليهم كيف بلهمونه ساختا دور الاستعانه بالعمر . موهنه فينشر في سماء الدينية ويا بنا الآن از بارةً مصنع من مصانع الكرونه الإيطالية المشهورة . . انظر الى هؤلاء الأولاد وفسد طبقة داكنة قائمة كانها فلالةٍ من الحرب على وحه هده الدبيسة

> اسرال ای الدسه و نمر نظر قانها معالمه سرای ادا کاساسسعی ر بهوت عد رباريها!

مدة الطرحة بيوجة المسرمة بمهارة عجبة فرق ارص رصفت بالاحجار السوداء التي اخدوها من الصخور التي آخرجها بركان قبروف من باطن الارض في يوم

معال شمه هؤلاء الدين بطعمون



وهذا البالع المتجول . . . ماذا يبع في هذه الآية الاسطوانية الشكل لا أنه يبع ( المسكوونه ا الإطالية المشهورة ويتجول بهذه كما يتجول باثم الفول المدس في مصر وهو يحمل قدره - - ،

الحبر في نسيد مابولي

الآئية ألتي تحفظها ساخنة . .

بجلث صوتا أشبه بالصمع

غطى وجوههم غبسار الدفيق عطى وجوههم جسسار اللحيق الابيص الذي يحملونه من المخازن لنصبع منه الكرونة ، وأبطر الى هؤلاء الرحال الاقوياءوهم يعجنون

الدميق ومبزجونه بطرطتهم

الحاصة . . انهم عولون أن في هذا المساعّة الدّ اشتهرت مهاأنطاليًا في العالم كله . . صناعه الكروثة

هذا السر قلم يحرج من للدهم.. . . انهم الآن يملأون الاستطوالات

بالمجين فما للبث خيوط الكروبه بالمجين فها المتحدوظ المروطة ان تخرج من الصسانب الآحر الاسطوانة من تلكالثمو بالصعير د . . وتحمل العنبوط بمد ذلك على

حبوطها . . !

الرجل اللدى بستوقفه ، والنظر الى الرجل وهو باسهم المكرونة النهاما بعد أن يلف خيوطهما ي ا الشوكه ا نظريَّقه فنبَّةً . . . الله بملا قيمه يكمية كبيرة منها . . أنظر الى دلك الخيط الدى تدلي من فمه ، وانظر البه كيف يستحم سرعة بعبه دون أن يقطعه ! انه يهلك صورا اسبه المسلم في أومع دلك فأنه لا يمان في تناول المكرونة لل أن ما يعاب هو أن يحساول الكلمة تقطيعها بالسكين مهماطالت

الله زیارهٔ در کان فیروف. عومد عنها کثیرا . . اتری المول دات الجدر أن القائمة؟ من احجار ( اللاقا ) او كانية الني لفطها باطسن هانحن اولاء ندخل في لة من كل نبات

ر افتى عطى معمر ولدس أسها ، فاستسماد والدس أسها ، فاستسماد الى معلمه للإلسائاة . وهي الديجور المسهه بأرف الحار، ان «ؤلاء الاولاد وهسم عاقده العظع من الصحور عود حرارة ، و بحواويه، ي اظ أق صفرة وكرات ل م علمه معونهست بعد ال حدوا عادها لا . . سرى هذا الدحار مده المطعه المر ه البدد ا كامله في ماطر المناو دحال العسمور لعادا التي السياب على

فتلط بالاتربه لنحد ن ا ليُ لين . و بارة الرائيل ، دامة بجمل سويدس استمرار ، واد الطراق هذه المطعه بان سيتحلانه بالاتونةاسي مما

و الموميني ويده من مدن الرومان فيم أثر أم أحدا إف أو فهما المرمان

الهم ٢٥ الماسيمة ، كالدسه ارستفراطيه بقطنها لا وفيها قامت اجمــل و و سارحهم ودور

الم المعلوبال مرفهد · manking it is

ار فيروف بورية الهائلة ، دون

الركان فالفي سيسلمن الفيارات والحميم والاتربه والصحور المصهره على المديسين وقد اختمى ضوء الشمس ، وعندمانساقطت الامطارالسوداء الَّتي اداب ماؤها التراب الَّذي ملا الجو ظر الناس ان المالم قد انهى

ومصد دلك بدات أنهار مسن لصهورات الشبديدة الحرارة لمشهورات السيديد، المحرار المساب من دوهه البركان المسي المدينتين وتكتسح كن شيء في طريقها وتعمر كل ما يعترسها متقضى عليه في الحال سيب شدة حرارتها وهكذا اختفى كل شيء في لحظات . .

رة في تنصب . احتمت عطمان الماشية التي كانت ترعى في الحقول الحصر اء .

بعد الميلاد اي سد ١٨٧٠ عامه عراسسا ، ولكن يا مكسف المدسيال الا مند ١٧٠ عاما فعد المانسان الأحمد الالمانسان المرح مصلة ردمهما البركان العظيم و ولا ال فلاحا انظال من الدريموا الارس بعاسه داب يوم فسادف حجرا صلبا استحراحه الفيلاء فوجده بمنالا . لولا ذلك لمنا سهب الحكومة الأنطالية الى اسخت عن تومنني وهر لنولسم ولما وفعت الياكسياف العاسهما

حس البوء سنهد ماذا فعن هما في ا الحاوية واستهد السارل المهلمة حسامهم والنصعب بهاو فنديد فى لحظة وأحدة ... أنظر الى احسامهم التي تسمدو كأنها بسعب و مسوال الاسما

واطر آلی ما ارتبدینی وجوههم من الدعصم بلال علی م عاد ای اجمع موجم کام اجرار :

ال هذا المنعد الضيق يؤدي انظر الى العلاج بجين فأماء واللمند حمل فيمه ، والمامل بحمل الدر در وقد لاقواحميما سا سرحى اللهو والمبثق المدينة . . وهده هي التنسور الحالده التي جديها حمد برك وبروف سنع ۱۰ به نمکن لاستان

يفسورها ... يعان الآن تنبع الدليل الي هذا المنعد الصني من منافة المدسة . . انه عللسمر السيدات الا يدخلن ممنا . . . ! وأن السيدة الوحيدة التي براققيا في هده الريارة ندراجع وحهيد . ويُندو أنه لسرممه، رحل سبحمها على الدحول . عنى مسئولسه الحاصة !

بانعه بما كال سميع بمالرومال ص لداك مسكره في سك لاعوام . أنها عرض سنع للمسكر ، وصور للردينة لا يمكن التحطر ألاعتقاد بان ألناس هناك ماكانوا بعکروں فی عیر منعهم وبدائها۔ ... وهکذا شابت الاقدار أن بعاجتهم البركال بتوريه وطبع

شهوتهم وتقصى علبهم لنحبلد آثامهم ألنكراء . . . فلتفادرها الواحير . . فليست هد الساطر مما يستريع له الانسار ان السيدة التي لم تدخل معا سطر الى وجوهنا للكي تعرف مدا راس .. ومادا عابه ال بری ، انها لا بحسرعلیاسوال

. . . ولكمها تسالنا بنظراتها . \*\*\* والآل ا هل على باسواحت ان تعوت بعد ان رابنا نابولي ا!

اعتدانك لانظن . . واناأيسا . . لا اطن ذلك ! « فرج جبران »









ر محل بال بال بال من ما مالون البيق كمدام الدرية . . . . منالون البق كمدام الدرية . . . . لقد كانت كل حياتها محسورة في مطاق الريامية والمجتمع ولعب الورق . . كانت تعيش و

يوفهاً رائماً الى حد .دم مماأ.

ما ناحمر م

الماسي ساطها کان ا به خ

اس باطها

س ، واسع مثلا . . كلُّ سيده سنصبح , بحثار ما بلاثيها من راد دود عام دول الاستاد الماحرة على يفور با الوصاف . الماحرة على يفور با الوصاف . الماحرة على القام السادو

بي داملها . القد بشاب يو سات تسبيع على حال وسجه بي مدامه انظروت الى هس سها دروت السلام وملاّدن التحليد أنّي ارتديها علياً التسلسياء العسرات باهراد احران فعلا لدب الماس بأقب خلأ البيوات الجرب فين لاب درساق شمل شساعل ل اسكار الارباء . هدم الارباء الأمريكية الني تشبه الى حدما برياء الصفار لسناطنها وسهولتها حدث تحتمى لنحل محلهسيا م خكرات باريس الاسعة العياسة تالاتوله . ولم تنخلف الازياد الامريكية الرها الا في مسلاسي الصباح فما والت كثيرات يؤثرن هدا الرح من الملاس أسهو أنهب ومساطيه . فكر عاليس

ال بد - الا ، الي بص عدم رسه من النها من اربس واكل عبد دائما مسع للدوق

البساء مع دام عصل السلاس

مدری طبیعی از مارد مدام ربیه قوسی لم پرو مصر ولایعوف مراج المراة المصربه -ولا البیانه المصربه التی تعرض رسيه بوحه عام ان انسب الارباء الى تلاقم المراء والبيشة هما عي هناً يسمع للمراه ان تعفى من المساح وقبا خارج مهراها ، ولكن عادة الإسسراحة بعدالطهسر . مع المراد ما بريهاوارتفاءً عام هد طهر الكس مراد سات عد طهر مکس مراد البارسيم دي عدي النوع که حارج امرار و دعا آل برسدي من أحداج الاعد اي سيطن

ونعوال بدام رديية والهد فانتی خدر دو به فی صنعه م سلوفر دو د بخونده ، الدائمة لكل صالحة , عبقد ل كلهما ستوفر و بدر به ، میا وعامه ری کے باتی کی مصر وجع بعد دریا کا امسیان ملا سے تعد الطهر بدر احمد بيه بيحموعه المحلق ا

رناه موسو می بعرضها می نکار : سر بالان ه آنه بادرسیم بحرم خطأب بك والجويبة صيعه حفا والحاكت بكسرات مزدوحة مكوبه شكل رفــرف ٠٠ هدين الثوبين لحرء عدد الملك بك حمرة وهو يمتساز بتطريرمن

ان مدام ريسيه لا تريد ال بحدثنى عن أسعار الاثواب التي نصيمها ويحسل لي أن صابعات الارداء كلهن في مصر سعن مده السياسة ١٠ سياسة الاحتفاط السياسة - سيات وسيام رسرية الإسعاد ومثل الراكام مسرية الإسعاد المعدد الحدث الى مده العطه .

التراتر على شريط قطيعة مبدأحل في معنى معضه أما التوب الاخر فهو

غدام بيطار





وقع في سرك توني فيالاسبوع المساسي انتسساء تعديم لعبه \* ترويص الاسود \* حادث بمتسو

رون من وقت. مقد كأن المفرومي ان تقف عشرة أسود صارية امام أعين الظارةداخيل سور حديدي نم يدحل عليها مروضها الجبار ومسمارعها أحدا وأحدا فينتصر عليهسا ويصبحق له

ولكن الذي حدث في الثالليله عكسيذلك ، فقد حانت الروس شجاءته ، واسرع هاربا من العلقة حوما من بطش أسوده الفاضية التي كادب تمر قه وفي اثناء ذلك كان الرعب والهلع قد علا قسلوب المشاهدين بالرغممن وجود ذلك السور الحديدي الدى يعصل بينهم ربينها ، ولم تلبت السيدات لذهن علويات ، بمسلم ان راين الشجاع عسمه يهرب من الاسود ا

### المرحل المتري فتراليك عان الحرواليكام بكشف السيارعي جعيفة تنازل الملك ادواره

طعلتهما الاميرة البراءت محسان

سمقمل عظيم في العماء ا

أو لم تكن أميرة لكان لهما

اعسطس سنة ١٩٣٦

كنبت أعلم الكثبر عنصفة الملك ادوارد سسز سببسون لما كان وليا للمهد -ولقد انتهزت مرســـة زيارتي

الوالده الملك حورج الخامس وتحدثت معه صراحة في علاقة ابنه بهذه

ولما تومى حاورج الخامس : التقيت مالملك الحديد وقلت له \_ اطن ان ما فلته للا بسيسيء علاقتي بالابن ا

ريدد الملك الجديد محاوفي ! راكدً لى ان تدخــــلى في شهتومه الحاصف في شخص في شهومه الحاصف لا يمكن أن يؤثر عسلي المسائل العامة ا

ولكن عرفت بعد ذلك أن كشمي الستار عن هدء الملاقة ، كان له أسوأ الاثر في نصن ادوارد ماته كان لا يرغب في فتح باب الحديث مي عده السالة الخاصة ،

اول سبتمبر سنة ١٩٣٦

لم أزر قصر الدوق أوفيورك ( الملك حورج السادس الحالي ) ى صميع عام ١٩٣٦ . انه وروجته الأس كرام • لقد طلما منى أن ازورهما ؛ قاحبت الطلب

من أمر اقطلقت مرتبي من دوجها !

اشبع قلعي بسبب كبير ميا مسمعته من المحيطين والملك والماروس سواياه ، سوف يتوج الملك في لمآم القادم وليس حناؤمن بشمر مفزى هذا التتويجومعناهالسامي

ركانت زيارة لطبغة تحل صهما وكانت زيارة لطبغة تحل صهما المطف والعنابة والحب

كثر منى ومسم ذلك فان دواثر القصر ؛ بسل وخارج القصر ا

نسطنت عن طلاق مسز مسمسون من زوجها كما "بها تتحدث في صراحة عبا يتبع هذا الطلاق من ، ولو ثم هذا · · لكان مستاه ال الوقت الذي تـــمي فيــــه الكنيسة لتثبيت قوانيي الزواح ال النموس مان اسقف كنترىرى قد يدعي لكي يتوج ويستثرل بركة الروح القياس عبل رحل نزوج ــ او على وشك ازواج ــ

١ أن مثل هذا التراجع قبد يهز تاثير الكنيسة وتماليمها س اننى في حرة شهدندة . .

 لا كنب ترجو \_ واتا لا اعرف ما سيقع في الخريف \_ اله ادا جاء اله ادا لاحراءات الثنويج واعداد اللك لها . . ان انتهز المرصه وانحدث الى جلالته في صراحة عنحياته الخاصة ، وارجوه أن عيسا

احلت فكرة تنصيبه ملكا على البلاد تصبح عنى كاهلى كالعبء التغيل . . وفي الحق الني ساءلت نفسى عما اذا كان باستطاعى ان اتوج هذا الملك !

ولكن كان ستاسي احساس نان الظروف قد تنمير ولم نكل و استطاعي الا ان أسلي حس تنفير فعلا . . اما في الظاهر . . واما في صميم روحه

مرفت أن هناك قصية طلاق

لزج السنار في البخترا ـ لاول مرة ـعن الدور اللشار الــدى لمــه كوتانو جويدون لائج و اسطف كتتريرى الى تزول اللك هوابرد التاتي

( دوق وطسور اغال ) عن عرش الطنرايسيب رغبته في الزواج من سنز سيسون ١٥٩ نکية وقد كان الناس في جميع اقتاء المالوطاتسون ان دليس السموزارة الانجليزية .. الستر بالدوين الذ قال، حوالاي دفع باللك ال الاستخار رغبه في التخلص منه عندما راه يتدخل في اللستون السياسسية التي

يجب ان يقال بسول عنها -ولكن سيعرف القاوي، من طاعراناسسال التروري التي تبتر بالمرية لاول مرة في نفس الوقت اللي تنشر فيه بانساترا .. فن بدا

ظیة ۱۰ هی ید الاساف ناسه ، کامتالمسری رئیس البوزرا، من وبعد تناول الشماي غنت لي

واحترمت الصحف البرطائية « الفاق الحنتلمان » اللي عقد مها فلم تشر الى شيء من هذا ، ولكن لم يكن هنأك ما بريط صحف اوريا أو الولايات المنحدة بمشل هَدَأُ الْاَتْفَاقُ . وقد نشر تَأَحدي سحف امريكا انى دعيت الصلاة

في القصر أو فمت بعدال عمت ان مسز سجبور سسهد الصلاة ولكن لم نكر مدا صحبحا ان کنبرا منا بشر صنحیح مع لاسف وقت امنیت کرامهٔ

الكتبسة ولم يعد لها اعتبارها والحذ الناس يقذفون الوحل على الإساء القدسة ، النبي آتلقي كشرا مروصاصات

وعن الحوف منا هو عبيل وشبك بعدوق می ای فضل سبا -ولکن پس فی استفاعتی آزامین ای شیء - ۱ آن کل ۱۰ فیروسمی امو آن النظر - والرفت ا

، عد صرحت مرر باقاس اللك . كمه . ال بحرم من حوله

حطاما الى ادرارد الثامن ٠٠ امراء

الاحد اول بوهمير فاطت وئيس الورداء واخبرني انه تمكن في النهاية مَن التَحَــُكُتُ الى الملك مع وكانت القابلةي ١٩

وقاليل رئيس الوزراء انهتقد اليه كتاصحه الامين وتمنى او ان العرصة اتبحت له لكي تقدم الى جلالته دائما بهده الصفيحة

ويصراحته المهودة ورافق حلالة الملك على ذلك من طب خاطر . وقد قال ك رئيس الوزراء أن مسالة م مسور مساله تعسم الآل ماشرة ولكنها سنمنج مسأله خطرة أذا مامست معامه كملك

> وقد افترقا صديقين وكان

رأى الكنيسة فأبتسمت ا ١٩ بوفمبر

ئم قلت له : اذهب الآن الى علمت أن طلاق مسر سمسون الملك وخم ما من قلمه وعرشه ا

قد تم ، ومع ذلك فأن الصحف ۲ دیسمبر لم تخرج من صمتها ،ولاقابلت دئیس الوزراء اخبرتی ان جلالة ذهب رئيس الوزراء الى المك

اللك مصمم على اعتزال الصرش \_ لاالحكومة ولا المارضة على ۲۱ نوهمیر استمداد لتأييد التشريع الخاص ر واجك من مسز سميسسون . رار حلالة اللك الماطة المنكوبة قاما مسن سميسون واما العرش و مقاطمة ويلر فاستقبله الناس

۴ دیسمبر استقبالا حارا : وتأثر الملك من هذا الاستقبال . وللدلك عاتشي اختار الملك مسير سم مندما قابلت رئيس السوزراء اخبرني ان الموقف لايرال غامضا الورد بيفر بروك صاحب الديابي اکسبریس الصل باللك واقتوح عدم أن يعقد قرابه عني مستر سمسول معد رواح مدني

ومن المحمول أن تلعى افتراح كهذا \_ عبدما نظرج موسوما سوافقه الملك \_ تاسدًا فويا س مدد كني من الصحف

قال ألى وأنسن الدورواء ال ۲۸ توفمبر

استشعى الملك رئيس الوزراء وقال له انه ينوي الزواج من مسز سميسون بمعد مدنى وطاب اعداد

فقال له رئيس الوزراء: انني الاستطيع التقدم للبرلمان بمثل عذا التشريع

نقال له الملك : ارجو أن ترجع الى مطس الوزراء فقد يرى غير اول دیسمبر

الال ميستند اجتمعت اجتماعا طويلا مسع اجتمعت اجتماعا احتمساعة رئيس الوزراء عب اجتم

بالوزراء في دوننج ستريت قال لى رئيس الوزراء : هد فزت بتأبيد اجماعي من مجلس الوزراء • كما اننى استدعيت الستر اتلى زعيم المارضيية وتحدثت ممه صراحة في الخلاف الذى بيني وبين أللك فأيد وجهة نظرى ووعدني بان تقف المارضة وسألنى رئيس الوزراء عس



سدنى .. بحدثان نما فظرعلى شعرك من لحفاف ولفيزز بني تنتومن مَالتراكسُ وزيت لأفاضول المشبوريش إضمة ستضرف في نصفا ويا منوما ، فاعما ولامفاو المحترز كيرجدا ..

الالالي عمران بال مؤرى الوك التعالى

ومومره در ا موشادی ستاج نؤادالادل

سرم الحديث . عبد القادر بجا بميدان محمد على . احب

بشارع نوبار ومحل زكريا المزيري سحطة ناكوس المتصورة . محلات صيدناري طنط حسلات يدوي الشيتي ومحلات فراج ومحسلات شرف بوو صعيف محلات الدميساط رسان مراح ومصيحات عرف الول سيفه مخلات اللمب اللم ومعارت مران اللمبوس "مر كه مصدر" وهمهور بحال اللك الصعيرة شبيل الكوم محل إنسي عرال الرافازيق محل امراضيا مالج ومحل عليو موسى الحسال ومحل أولاد السياحي وهيافة احرافانا الحالية ومحل عرب عبدالسلام "الإسهاعيلية وهيافة احرافانا الحالية ومحل عرب عبدالسلام "الإسهاعيلية حراخانة الصحة والصالون الاحسر الطرية داعليه مدالله الريس · اسوان حلفاوى عبدالعرير بشباق · الحرطوم مرزا واولاد جمد بالمجاز عاس محدود ابو لبله

ودعوا الفيلم الاستعاضيالكبير اتجيكانت

بطولة فردا لأطرش وسامة جمال :

ا لأسبوع الأخير

بسينا ستوويومصر بالغالاة وسينا رسيس بالاسكندخ

انتجت شهكة فنورد אור נגל

لت روا: جزار فورد اون المون

C/1.91\al

### زفاف مونا عبود

بعثقل يوم افييس ١٧ فيراير في دارعيود بال يقدفرون الانسة موناعبود علىالاستاذعبدعل حسين ويجتلل بالإفاق في يوم الشعيس الأمادس وسيقيم عبود بائنا حقلة الإفاق فرفتسمان مرابس وردار اليها فساطات ، ويادر الساعام مهرسی ویدو این اعلی مداو ۱ وستشی فی طلق الزفاق الا سبه اکتوب، وستمرف بن افومالات موسیفی ایاز بساه ومتمبی هلد دابالا حالا آخری قبهامبود باشه ودندا، الثلوي الأهل في بناء الشادي دوسنعي ديه اطباء الأسم أم كالتوم . وقد المب الأسبة بوقا للشاد علاسبها وسسافي الدوسان علب الزفاف الى سويسرا

### ازاياء باريس

ران حبيبة الليواة العجديدة على صول المروس الني وجهنها أنبه مص مجان الا ،

وحب الجمعية هدوالم ولي

الماق بدي توالدي ونظلت

سب، ولا أن ألمروف وقيها -بيد ارجة سهور بالم استسلح

... 4nti

وعاداس الاسماعيلية محميق

## سالطان بك . . وكان سالطان بك

و للا للدة السوعين في مص الدكور حوديل في الاستاعيلية ر کن قد امیت بالتهاب رئوی سمسحه الاطباء باللحاب الى

وقد امصی سلطان بك بيره الراحة ي مصحه الدكتور جوديل وعاد مزودا بتطبيعات أخرى بار للرم القرائس فترة من الوكت

اسبوع حافل الوزراء رامصي الورراه استوعا حافلا

شاول ورير المالبه الفداء على بالده حافظ عميمي باشا وسافر في تعس البسوم الي الاسكندرية

وعاد في اليوم التالي وسافر وزير الصحية الر واتجه وزبر المارف الىسقاره أما وزير الاوقاف فقد حضم

### بطيق جزء كبير من هذا المرقامج عملم المعنى أن بعني بدعوة الدساوماسيس النسان الرحفلات رسمية ويراقب تصرفهم فيها ر لعب علسرهم أي اخطائهم أمّا

\_ وهو المهم \_ دروسا في كيفية

السلام على الناس وتقبيل أيدى

السيدات واجمل طريعه الامعتاء

وقد نصح المسبو حساكيه ان

يلى الموائد الدياوماسيه

ساريات كرة القدم بين الساعد الديسه على كاس الرحوم الشيخ مصطفى عبد الرازق وعاد جميع الوزراء الى قواعدهم سالمين كما تقول البلاغات الحربية

الديبلوماسية والانيكيت وتهنم وزارة المعارجيه الان مسنوي الاتيكيت بين مطليهما المساسيين الجدد وقد وصح السيو جاكيه المستشار أللك السابق لورارة الحارجية برنامجا لتعليم الديبلوماسيسين وتاريم الملاقات الديبلوماسية بسمل فروسا مسالية في اللفات وترياموالدراسةالديثوماسية والدولية من ثم تشمل عدا هذا

اللورد ١٠٠ المراسل وسودالىالقاهر دهدا الاسبوع اللورد كينروس ألدى كان مدير النشر في السفاره البريطانية . . وسيقصى اللورد كيتروس شهوا ل المناهرة بصمته مندونا للحلة

واورد کیسروس الآن فی شمال افرنقيا بناشر عمله الصحقي لينمكن من زياره المرب قبـــل

القشوم الى القاهرة وینوی اورد کینروس آن پرور دربره مسرص لیشم کتابا عن الحاله السياسية فيها وسننشر احدى دور النثم و لـدن نصـة له خلال الاسمومين العادمين

و کان کسروس و دے اقامے الدائمے فی القے هره احدی شحصات المحتصع . . . ك .

يسمونها عمارة الحكومة ... والحقيقة انها لبست للحكومة ولكن حينما احتلتها العكومة بعد أن أننهي البناء استأجرت ستة جنيهات والصالة حجرة يدهم عنها نعس الابحسار ... وقد نكلف ساء الممارة ... الف حمه واستعرف سناؤها سمه اشهر . . . وبالممارة اسانسيران السكان وبها ماء ساخن وبارد وليس بها دور ارضى فهو مقسم الى محال بؤحر الواحد منهأ بر ١٥ جنيها





ما كان يدعو اصدقاءه الهدخلات في الصحيراء على ضوء القمر ويوتدى المضيف وضيو فهاظباس البدوى ويركبون ظهور الحمال

الموطعه المصريه في ليك ساكسيس

وغادرت القياهرة الى \* ليك سأكسيس عطدا الاسبوع الانسة ليسلى عسرية دوس ول مصريه شغل وظيفة رسمية في سيت

الامم المتحدة . وتعمل اللي عريز دوس ا في قسم الراديو البابع المنظمة الدولية وتقدم اذاعات في البرنامج الدولي المعروف باسمه معلومات لاوريا والشرق الأوسط "

وتعوم ٥ ليلى دوس وباذاعات باللغه العربية واللعه الانجليرية ف برامج موجهد له الى أنشرق الاوسط والى اوربا

وتقول الوظمة المصريه الوحيدة ف هيئة الأمم المتحدد أن أملها

خاب في ممثلي الدول المربية في المعافل الدولية وقالت ان ماراعها هو الجهل

العاضَح الذي يتميزيه الأمريكيون في كل ما يتعلق بششوق الشرق. وحدث في أحدى الرات أن تقمها مديع أمريكي بقوله : وعي مواطنة ٠٠٠ عاصمه فلسبطين !

وزير الحربية .. يرضي

رابتسم هيدر باشا لاولمرة في وجه النطوعات هذا الاسبوع وليس سرا أن وربر الحريبة والبحسرية من أعداء المراة اللين لايرضون لها الا البيت ، والبيت معط! وحدث اخيرا لمما كان معاليه

ازود احسد المستشفيات المسكرية أن شكا له الاطماء من ةص « المنطوعات »

وأمتمض وزير الحربية وقال: - ليه دول بقى أأ وثبرح الأطباء لماليه المجود الذي قالت به المتطوعات وأخيرا التغت معاليب ناحية المتطوعات

وفالت حرم احمد كامل باشا وقالت حرم احيد بمن بدر وهي برنبة مناع في النظوعات " أن الاشتسامة حسرجت من أحد الحربية الأ

ووجه المسو راجنيهالسكرسر الثاني للسعارة العر نسبه دعوه ال نعض اصدقائه الصريين زاروافيها

العلى الحدولة التي المرافق زووافيها المرافق وجنه البارصية على الثيثها ١٠٠ وظهر أن الديناوهاسي الفرنسي وزوجته للد اخترعا طريقة جديدة لفرش الشقق بارخص الثلقاب ٠٠ لم يكن هنالتاباجورات ثميثة بل كانت على الجدوان لبات كهر بالية بل تاسع داخل الفاص مزاغريد قوية تشع داخل الفاص مزاغريد العادى الذي توضع فيه الطيور وكان منظرها آية في البهجه נוצטונג .

وظهر أن الديبلوماسي القادم من ألسبين قد اكتشبت على ضفاف اللبل وسائل من الجمال لم يكتشفها ابناؤه ٠٠٠

> حزب سائی جدید ۱ وانشقت من الانجاد السمالي سبة تراسها السيدة درية شفيق درسه حده الطَّعَلِه وفيد نداب السيده درية

سنعد لانشاء حرب سناني حديد

لم سجع ٠٠٠ وأن البلاد أتب

ماتكون حاجة الى حزب نسائي على

لاسراك المرأء فيانصنتها مربوعته

عدد كسر من مبيدات المحسم وحريحات الحامية ٠٠

شریف صبری باشا

رزفت السيدة نازلي كريمة رفعة شريف صبرى باشا هذا الاسبوع يعولودتها الاولى

وأشرف على الوضع الدكتور

وگان شریف باشا یتمنی قبل

رقصت القاهرة هسادا

الاسبسوع ساميا جديدة

اسمها ۽ الفلوس- الفلوس،

وهى اغتية امريكية بيعمتها

حوالي ١٠٠٠ اسطـوانه

وسممت العامرة ايضااعتيه

شعبية اسمهاء اسم

بالسمر ، سماكلها لاولاد

البلد والقهاوى الشمبية .

شغيق باشا بمستشفى الدكتور

مورو بأثبا ، وخصص السبدة بازلى حنام مستقرى السيشمي

مصائر وطبها ٠٠٠ وقد احار الحرب احديد معره في عمارة حدم السك الاهلى .

والدتها مند ١٨ سنة .

مزاد الاسبوع

كان مزاد هذا الاسمبوع في المالى ؛ وكان بين المسترين رفعة شريف صبرى باشا وحافظ عميفي ماشأ وفؤاد سراج الدين باشسا وسيركن بويد وسيه بك اللورى وعبد الحبيد بك وفد أتمح كافظ باشا طوحة

٠٧٠ فتوقف عن المزايدة واذا بسدوب نادى السيارات الملكي يرفع ثمن اللوحة الى ٠٠٠

واشترى رفعة شريف صبري باشأ عدة تابلوهات سينية بمبلغ ۳۰۰ جنیه وبارافان خشب لبلغ ٧٠٠جنبه ٠ ورفعته يريد ان بتمم بهماء المحبوعة الصالون الصيني الذي شرع في اعداده

الله في د تجعة ، بسيلغ ٨٠ جنيه وفانوس مدخل سبلغ ٢٠ حبها وأعجبت حوم المرحدوم عبد والصيني المزخرف فاشترت مه الكثير ودفعت في مجبوعة صفيرة

الوضع أن تورق كريمته بآتشي محمق الله لما اراد واختار لها سم الاناله، وهو اسم المرحومة

النبت المستعلى خطه ستوح

زينية فقسال ١٠٠ جنيه ثم ٢٠٠

واشتري قؤاد باشسا صراج كثر من الف جنبه



بادربنراو تذكرة ..

تعنى نفسك وتغيث الأنسانة ١

الجائزة الاولى \*\*\* ٨ جنيه مصري

فضلاعن ١١٩١ جَائزة الخدى

السحيايوم 14 فيليرمنة 1924



ولا بداية منامره ١٠ الا الذا حاتر لن يكون

کوکا \_ است دور « عنثر ۱۵مامی م نما هــو رابك في نعسك في كل منهما أ سراج \_ (على العور )لابجيب ملى هـ السؤال عرك اس . . . ملا سأن بر عــ

كوكا \_ ( وقد تالقت ميناها بالسرور لهذه الاحسانة ) ولكن ما هو شعورك عنسهما اللعب

دوره تدويه ا سراج \_ ( بمثلمة ) طما اشعر بالعجر ، لأتني امثل شخصية خالدة تتطلب تمثيل القوة والسجاعة والنطولة كوكا \_ وما هي الشخصية التاريخية التي

سراج \_ مطلل كه كا \_ ا وقد لاح لها سؤال عرب، هل حاد على وم اسف منه لالك النه علت معشيلا ؟

> ركتُ دراسةُ الطب الشسسنفل بالتمثيل .1. الله كثنه آسسه حقا او اشتطت طبيبا ! كوكًا \_ س هي ألمثلة ال لتمر بالاندماج أمامها فالمسرحأ

مراج \_ کلهن فديرات ! او كا \_ ري السيناة ا 155-8 \_ (وقد احدتها الشوة)

لو لم تقل ذلك لكنت خُنْمُنك ! سراج \_ ( بلهجة سرحيه .. اعرف يا ميلة الله كا \_ الله درست الاخراج المسرحي ، فلمانا لم تمارسه على

المرتسبة المربة مدة روابات كممرع كليوباتره وحبيد الذهب للمت لأسباب بطول شرحها كوكا \_ ما هو اعر ادوارك في

احدى مينيسه ، ويحرس على

الظهور به في اعلامات العرقة التي

فتراه يخلمه ويضممه ثم يضمه ويخلمه في حركة مصبية في اوقات عَضْبه ، ولذالك كان أفراد فرقته اذا ارادوا أن يتحب دثوا اليه ال

بطمئنـ وا اولاً من أن والونوكل؛

ستقرى موضعه .

بو سهد

وهبي

سراج \_ دور السيح ابراهيم مرحد الباقي في رواية ، اولاد الفقراء ، لانه الدور الذي اظهرني له كا \_ وفي السبنما ؟ سراج .. درری فینم دشیمه

سراج .. ملع ٧٠ حسها مس لم ٥ ألحل الاحير ٥ ے " انجل او حمیر " کو کا ... ولکنگ طهرت فی اطلام

سراج .. عملت فنها محانا ي

سن الحاد كوكا . وكار أجر أ سراج ــ الآلة آلاف جيسه ن قيلمي الاخير كوكا . ايمد ا کوکا ۔ ؛ بعد تردد ) اذن کم لعب ترونات الاں آ سراج ، محسرا لرولي سجمر في عماره ، ودّبن نَاسَدر

كوكا \_ هل من المكن مقاطعة الافلام الامريكية لعماية أقلامنا المحلبة من سأنسها أ سراج \_ عبر ممکن مطلق لاسا أو قاطمت اها ١٠٠ امونكا سمع من الاعلام الجم ، لم قال ساحرا كما أن يو فاطساها موصوعات اعلامهم ؟" موسوعات الملاحمة : 
كوكا \_ وها هو رايث في الافلام المرتسية والإبطالية ألا 
سواج \_ أن الفيسلم المحرى 
موقها مواحل منحيشالتصوير 
والاضاءة والإخرام والتشيلومن

كوكاً \_ عبل لمستايق س

سراج - ماطع لا . . . حتى عندما يقف لنا بالرصاد امام دود. السينما وبجانب سور حديقة الاربكيسية ويضرخ في وجوهنا

## لكل فنات تقلعت

44 الوهاب

اما تقليمة عبدالوهاب ، مقد كانت تعليمه بوسف وهيريك ق ابام رسيس ۽ هـــو دلك كان و حسنها حباته العب ارد ان برها العب المال برها العب المال الم ة الْوِنْوِ كُلْ فَ اللَّذِي كَانَ يَضْمُعَلَى كانت تنشر في المسحف وتعلق أله من غيب الفتائين ، حتى ان اللب الشيان من هوأة العن احذوا على الجدران كمظهر من مظاهر المنان ، وقد انستهر عنه في دلك صبحت مودة شائعة الوقت انه كان يعبر عن شعوره من حيث الرضيا أو السحط ، بكثرة تحسيريك هذا «الونوكل»

وقد ظل عبد الوهاب سنوات طويلة محمطا بهذه التقليمة حتى اطهان الى ان التاس قد امتواناته

ونحرص الومة او السوماء والمساعلي الاتفاق على الاتفاق على الاتفاق على الاتفاق على الاتفاق على الدون دلك

الله المطرع اكثر المطرع الناشئات لا طهر بالآب على حة السرح بدون البلديل حتى لانكونا هناك فراق بسهن ويان أم كلت مأ

. مــــا ، و بعلن

نميش فيه مد عصر السرعة ماعدا الاستاذ بجيب الريحاني الذي مايزال يركب و المعنطور



کان الفتل الواحد بستطیح از الویستاندود فی اظلیم الواحد ، اما الیوم فان المثلم بالواحد ، اما الیوم فان المثلم بستطیون القبام بعود وضعه -- واقعه فلمان والایاج از المثلم ال

ا حول الوجيد . المرا الوجيد الوجيد المستخدمة في الكلياج القديم كانت كالها بداره حرياتي المرا مستخد الوجيد على المرا الم

المحالة الله من هما كالمحالة الشريع . من مسطح الرسمية والمسيد . وال يجمد الاصامات . وصورالاطالات . وصورالاطالات مسلم الموسالة المسلم الموسالة المحالة الموسالة الموس

عرض على المخرج محمـــد

عبسه الجواد اخسراج فيسلم عن

السودان ، ولكته فوجي، في

اثناء المفاوصات بنحذير مربوكالة

السودان بعدم اخراج هذا القيلم

• اقترح الاستاذ سراج منير

على السيدة كوكا أن يؤلفا مر ده

المثيلية بطوفال بها الاقطىسار

الشقيقة ، ويقدمان قيها روابه

العق احمد سالم معالطرما

التونسية حسيبه رشدى لنعثل

امامه ق فيلمه النوليسي «المرل

• يقيم المخرج هنرى بركات

اجتماعا المخسرجين في داره كل

اسبوع للنظر في مستقبل الفياء

• سيمتج الاستاذ محمدكامل

حسن المحامي فيلما بوليسيا يقوم

مدور البطولة فيهالكلب البوليسي

• سيسافر الاستاذان محمد

ا عنش وعبله ه

رقم ۸ ۵

المرى

ا رهيب ۽

الوهاب حقلة العرص الاول لعيلم « العيش والملح» الذي يمثله ابن

به فی شوارع العاصم ویسیر به ی سورج السیاره دوں آن یستفنی عنه بالسیاره لابه بری آن السیارات نتایه اصیاب الفنان ، وتزعجاله



ومن اعجب فنانينا الولمين بالتقاليع مخرج الجيب الاستاذ احمد كامل مرسى ، الذيلا يمشى الا وهو يحمل «اكسسوار» اي

اما ثبابه ، فهو يثانق فبهاعلى

الادوات آلتي تزين بهساً المناظر السرحية أو السينمائية ! فتراه المرحجة الواسمة ومرة برتدى «المرية» ، كما تراه بحمسل مجموعة من الكتب والمجلات كاته محموعة من الكتب والمجلات كاته مكاسمة مسقلة ، ولا يعشى الا ود البية، ق فمه !

اما تبایه ، فهو پتانی فیهسی طریقتیه کل النائق ، فیرتدی فیمسانا حمراء وخصراء وصفراء پتمشی معها رباط الرقمة ، ویصع پندیلا فی حاکمته حمی تشمالایاته پندیلا فی حاکمته حمی تشمالایاته ومع دلك كله يهمل حلامة دقما!!

🎟 خطف منی مراتی 🗷

بدأت نوبة التكتـــــــل في السينها المرية ، بتاليف شركة بين الاستلابن محمد عبد الوهاب واتور وجدى والسيدة ليلي مراد

وفد تضخم هذا التكال في الإسبوع الماضي باتماق الاستاذين أحمد سالم مع نور وجدي على انتاجفيلم « خطف مثی مراتی » بضمهمنا بالاشتتراك مع ليلى مراد ومدجحة بسري والاستاذ كمد عبدالوهاب وسبتلو هملة التكسل أبدماج جيع هذه المناصر الكبيرة في شركة واحدة .

ی مدا توجو مرواحی فرتصطیا س جديد لحسابه الخاص

و بقول توجو ال هدا الو فتهم ائسب الاوقات للانتاج بعسه ال اتنهت الحرب

 ستطهر الرائسية هيدى شمس الدين في فيلم الصالليل؛ الذي يجرى المسلل فيه الآن كممثلة لاول مرة

 لم يشترك محمد كمال الممرى « شرقنطح » في هذا الوسم مع الاستاذ نجيب الربحاني

> حدوة الحصان . لاثنين ١٩ يسايس سبامترومول الناوة والبلرمية بططا موربع متدم القاهرة الماشارع قصرالشيل

عياس فارس ، تولامسدات مسن فايق • سعيدخليل تختارچسىين - عبيلنعراسماعيل مسى كامل سعادام امحساں ، مخذعت الوتمار

> على فستراج تاليف وإجراج

> > مسین فوری

مال

عبدالوهاب وانوروجدي الىلبنان لأعمال تتملق شركتبهما االناجنوم 🛪 وسيأ الشجوم 🛪 و

### يضالحكه مة المصرية ع في المائة

سنة ١٩٧٩ ـ ١٩٧٩ لقضة فلسطين

جموع الاصدار ٠٠٠ر٠٠٠ره؛ جنبه منه ٠٠٠٠٠٠ جنبه اعتمد الاكتناب فيهاو . . . . . . ويه معروضه الاكتتاب المام سعر الاصمار ١٠٠٠ /

التمرض صادرة تنفيدا القانون رفع ٩٠ ر العريدة الرسمية ، أواحهه المصروفات الاضافيه اللارسة من المداع المدرية النفسية فلسطين ٢ ـ تعلن الحكومة المدرية انها قد تلقت اكتابات و هدا

لع محموعها . . . و . . و . 1 حيله أعتمات سهيده والسام وسلرد . . . ر . . هن حنيمه معروس

الحكومة للعبرالة للسك الاهلى المصرى في فسيال

سات و انقرس الداود \$ ــ تكسل موارد العسرانة العامه سعاد القرض وقوائده ه ــ تنميد الحكومة المدرية بأن تخصص مبلعا سنو بالتكوين كانت الحكومة المدرية بأن تخصص مبلعا سنو بالتكوين

سنقات هيدا القسرض لجاملها ، وهي بالعمله المصرية

عامده القسير ش ٢ ١ ١ ثلاثه في المائه ؛ سنويا عوندهم سنة شهور بواقع نصف الفائدة السنوية ق 10 قرابر اعسطس من كل سسنة بالبنك الإهلي المسرى بالقاهرة ـ تديع فوالدالسنة-جور الأولى ق 10 أفسطس سنة

\_ تقدم طلبات الاكتباب بعشرة جيهبات او بمضعمات

المطلوب الاكتنساب فيها ، اما الباف ، قدده ، ٨ / منحددمه في ميعاد لا يجماوز ١٤ فبراير سنة ١٩٤٩ وتحتفظ الحكوب لىقىما بحق قول أى اكتتاب كامل فيمه او بحره منه وسيخطر الكتشور في اقرب فرصة بقيمة القرص المست هم . وفي حاله قبول جرء من الأكتناب قان رصيد الملع الدي سق الدامه مصفط به لاستعدامه في اداء الم ٨ م الداء ... والواحبة الدمع في ميمادلا بنجاور ١٤ مرابر سنة على علم اداءالت ٨٠ ٪ في تاريح اعتمار التوزيع لاغيا من تلقماء نفسه وبدون حاصة لانحاد انا اجبراءات ، وسقوط الحق ق الطالبه بالملع المدور 17 - تصدر شهادات و تعد الدوريع وبعد اداء ار مر

- تصدر الحكومة فيهانعة سندات لحاملها بالخات؟ اليه

حبهات و. . أحيه و . . ٥ حيه للحقا بها كوبونات الفوائد ١٤ - يجور لورارة المالية في اي وقت اشداء من ١٥ صرا

سنة ١٩٦١ أن تقوم مسلماد القرص بالقيمة الاسمية او أ استهلكه استهلاكا حرئيابالقيمة الاسميه بطريق الافيراع 10 - يعلن عن الاسبملاك الحسوني بطريق الافتراج و الحريدة الرسمية قبل المبصاد المحدد للاستهلاك شهرين على ١٦ - تشر ارقام المندات المسهلكة في الحريدة الرسمة

قبل الناريج المحدد أرد فيمنها شلائي بوماً على الأفل . 17 - تعضيب العائدة عني السندات المستملكة الى السوم الساق للبوم المحدد لرد فيمتها

۱۸ \_ تدفع قيمه السندات المستهلكه الى حاملها بالسيك الاهلى المسرى بالقاهرة . وهلي المصري المستوات التي لم تستهلك قبل ١٥ هبرابر سنة ١٩٧١ فترد فيممها الاسسمية لحامليها بالنبك الاهلي المصري القاهر، في الناريج المذكور . ٢٠ ــ يستمثل الحق في الطالبة بقيمة السند بعد مصى

ة سنة من تاريخ استحقاق تيمته ، ويسقط الحققالطالمة هة الكوبون بعد مضى خمس سنوات من تاريح استحقاقه . يشمه الورون بعد عنى حصن صوات من قري ٢١ ـ يمكن الحصــول على ســغ من هذا الإعلان رمن تمادح طلبات الاكتبارس(البنك الإطلى المحرى ومن البنوك الاخرى بالضاهرة وبالاسكمارية ، ومن السماسرة المتمادين لدى احدى

ورصنى الأوراق المالية بالملكة الممرية . \_ بياً الاكتتاب بالبنك الاحسلي المرى بالقاعرة و بالاسكندرية في اثناء ساعات المميل بالبنك المذكور من يوم ٢٨ شاير سنة ١٩٤٩ ، والحكومة ان تقفل باب الاكتساب في أي قب تشاء بعد هذا الناريب

وریر المالیه ام اهم عند الهادی القاهرة في ١٧ يناير سنة١٩٤٩



الممسى الماضي المطلق مستوقة الطيفات - كانت جميع المطل مستوقة وتنوهد في ماضد الملازين الاديء فائزة وروجها الوجنة مصد على رؤوك والاديء وروجها الوجنة مصد على رؤوك والاديء مراجع عرف بينها السنط بطات فيري

الله نامري لاكر ديا بتاسيها استعبال ناماشت الكاملة الثقبلة الورن والسالبة

الأمل والله كانت مناحبة النبيو الملكي الأموء الإرس \_ ومدها \_ هي التي ترتدي مسكلة كانلا مستوعا من قراء الادادة - الأطاق للكي يستبر الإبل الواح الكراء في السائم

کا و در اوحد ان خبر حی سمعال فراه ایمند احد سکل و دسال یا نعق کل و اطالات یا طالخرج - مجان و اطالات یا کان مواحد منتشرة فی الاکوام الاطابی مها بعل عل ان مشاک تطوره خطی فی دواسلة اظاراء نوشته اطراب وتناهب الآن الزنبارة نومانو101/اطصه لاول فرحجرتها الخابنة التي تعبيد بها زنتها ، انها تباو اصقر مثا الخا باپتها

الدبا برد ! ان الله البيعة برتدى توط ابقا من الساتان طالا من المطلب اللرو الحالف !

ما آمين ذلك مرورة الملائد م. چوب المهادف إلى كي مي طالبي حي بياسي حي المهادف وكل مالديها من مصمر طبقة لها محامب الإهرام وانطلوا حيث طبقة لها محامب الإهرام وانطلوا حيث

مد (الله ال عارض ۱۰۰ الله كانت الجها مطلم داما بارس " وفي بارس مطلب مدرا الرفض - وقد بطلبه على بد لاحه روسه ملها - ، كينا الحاف بمدرسة كان سطم الذير بعدون لبها



بالع في كل شي، حتى كيدو طب نفن الصف الأفع من المتفرجين ا

را استعراب معرد الإسلى لاحتى في او في احتى شعيد الإسلى لاحتى في او في احتر - الا الاحترام واحو الأول - التي كثبت أود أن الحي الرفض البلكس !! - واكن وفتني ثم يشمع قراراية - الاسترة وللس - ! التي استيطاف كاريوم في الساحة المناسة المناسقة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسقة المناسة المناسة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسة المناسقة ا

reger , een einel sold belief og

وحدث في ذلك الوفت ان مان

المان العيل أن الرحان .
المان العيل التي الرحان .
المان هيئة المتسابة
الان هيئة المتسابة
الان ميئة المتسابة
الان الميئة المتسابة
المان المورد والمؤلفة في المواقد المورد كول في
المورد كول في المورد كول في
المورد كول في المورد كول في
المورد الميئة المتسابة والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابقة والمسابقة والمسابقة المتسابقة المتس

مدام اوردرخ ، خریده موس باک ، وهی برندی وشالان جیلا وال جانبوایگهر السلم افغرسی چ

کریمهٔ فؤاد شهری باشا وصدیقهٔ فها ترتدبان طایس بسیقهٔ جبیلهٔ پر













بندو الدين يرفضيون في هذا السطر كانهم حدانه بن قطر الاستر الحسان



🕏 شروع استه ۱ فقط عبرية ينجل فيهالانسجام ويرى كالمائز الشهود ، الدانوپالاژدق ، تأوم فيه بالدود الاول دافيلاماتياتر







لمواجهتها أتبع ذلك بكميات أخرى تجد أن الصداع والسخدنة المقيضة تغل تدريحيا متى تتلاشى ويتميز واسيرو بآتاره الشائة : فيويخفض السخفة ريعا بخوامه المضادة للحمى ويضاعف ممن اقراز الجلد الصمى الذى يساعد الطبيعة على طرد إلىموم عن طريق المسام كما يقضى على الأجساس بالألم والتّعب الذى يسبب تعاسة المريض . الهروا يخفف وبرج وفخف وقت قصير

يووسي لاتحار الدور النائي

رقد راري في الك اليوم

صدیق بدعی سام داوندی از جم فاشار فی الی احد و دامسکم

النحية المسجرة لارسان في

ط اثنين سها عالولهم في

الحال فيسمرت بالراب

واستيفظت اليوم من توسي

و ذهب الاشعان ؟

کت برماء ہد شوع عي صرت لا اسطيع مد يره

اصبت باعراض باعراض الانعلونوا مصحوبة للام شديدة في الرأس فأشار في أحسد الاصدقاء بتناول اقراص اسرو فيعدان تناواتها شعرت منقدم صى مع أدالة الالم وشفيت تماما من الراس المرض أما أندم عليص الشكر مع مزيد الجالي عن مع مندل اقراصكم الساعرة ؟ عبد الحميرسة

بداللام أحط مصرتك كم علماً الدام. المريره وهو أن قد أحبت بمرض الأنف لونوا رقد أستعمل معن المقاقير الطبية ولم تأتى عائدة ويمص الأصدة الدين حصر والزياري أشار واعلى باستمال أقراص اسبرو وباستمالسا وال عتى هذا المصر مدَّق الله . ألرض وشعرت بصحف الله وتأكد لي أن هذا المتتج لهمعمول عطم صبد هده الاعراص

- الإنظورا والركام كررت لمصر أ\_ كم شاكراً وأرجو أعلابه لاجل المائدة العامة صادي رسوم

قصين البروزنداباني أربعة

ملاعق مادتستعما كفرغرة فتقضىعلى التياب الزوم وأجتقان اللوزتين الوكلاء

ج و پ وستروان وسترکاه ۳ شارع بنک مصر الناهرة سوندالا

٤ أوَّاص ١ وَرُوسِاغ - ٢٧ وَمِدا ٣ وَوَسُمِ اعْ

### سكك حديدالحكومةالمصية تخفيض أجورا لنفلمن الياب للباب

سبرت عمر هم عم الهمهور بابه قد مرد استادا بر حسمت ۱۹۰۸ تخیفی اجود النقل بن الباب الابات عدید بن الابات می بیممر والاستخدید و والسکت الابات عدید بن الابات المستخدی الواحد ۱۹۷۸بیا و ۱۳۰۲ ملا بی ۱۳ حییت میرو الساح العمد اداف ادامه استادا مقدم بن محطه اخطا المالات و دخهور او پنها بعض الاجیره در تعدد الاجید الداخذ ادامه الدامه

الدير المام عبد الحيد بدر



ففتحت الخادمة الباب ، وقسال \_ سنك مين بابت أ! وقالت الحادمة :

\_ منب بالصدي ! إنا البيت ! واعمى على صديقي فقد احطأ

وظن فناته هي الخادمة ! رلما أفاق عاد بسالني : هسل ه ستك فين يابنت » تسلحكتمه مالورة تنقشها المراة على قلبهما وتروبها لصديقاتها وتقصها طي نتائها واحفادها ؟! قالتطه: ما اهر فشي . . . ولكني ستعد ان اقتم شكو كوان يحملها

جاءت الى دار ( احبار اليوم ) ۱۲ طالبه و ۳ مدرساتمن کلیة السات ، لينهاهيس ماكينات آخر ساعة الجديدة ... ويمض هذه الماكينات مصنوع من حصديد والبعض مصنوع من دم وعسر ف

مقطما لاغنية يرددها الناس ا

موح . و فالت الاثنتي عشرة فتاة اتهن فروري الاشتسال بالمسجافة بمسد حرجهن ! ودهشت للتطور الدي حدث فقد كنا مند عشر سنوات سحت دون جدوى من متياه واحدة تشتقل بالصحافة !

واليوم نفاجة مفصيل كامل ر الطَّالَـات ! أن دقة طلحظة الراةومثابرتها على الممل وقدرتها المجينة على الوصف . . . كل ذلك سيساعدها على كسب المركة في سيسفان الصحافة ... ويرمها سنشطر محس الرحان الى التحسيس في التنابير المتولى والرضاعة وعصل

عل تمرفه **؟** 

للقواب المسرية و فليسطن

مایو سنة ۱۹۲۷ لما کان القائد المام برتبة یوزباشی

انها تعخر بها امام سيدهاتها آنه اللواء احمساد فؤاد صسادق بك القائد العام

فال: لَعْد كلم يا مرارا و

اسي عبر حالم # او ه أحيرا وصَّلُبُ الى الوابُ الجيئَّةِ \* اوَ \* الآن سأسطيع الن انام ! ! و فال: حدا كلام تقمه الوق

قلب له: أن ارق كلمة موس بحب أن تسمعها المرة من "وهل تبروحيني 4 ولا داني للمقدمات الوسيقية ... أن هسيده هي

وذهب صديقي ليرى حبيسته لاولٌ موَّةً . . وَدَقُّ الحَــُوس

سمسمد قال لي صديقي أنه لم ينم الأيل!

وعدم نوم صديقي حدث مجيّب في تاريخ الإنسانية لإنه لم بلق طم الأرق في حياله ! أنه ينام في سبات مميق في اللحظــة التي بضم فيها راسه على الوسادة . انه لا يعرك راسه بين الوسسالد كما انعل آنا ، ولا طعب نكرة فدم وهمية التاء الليل ، كما نقصل

ودهشت ثا حدث لتبساريح الانسانية ، ولكن صديقي قال أن البوم حبيته لاول مرة . . . وهو لا نمرف كيف بيدا ممهاالحديث فات له : قل لها تشرفنا !

قال ! موش گفایه فات له : قل لها تشرفنا جدا . للل: از بد بداية رفيقة جبياء فان الحملة التي سأقولها لها قد تدخل التاريح ا سالته: تاريخ الانسانية ا



فاحاب: کلا . . . تاریخی اتا ! من يعرف ؟ قد اصبح في يوم من الايام رجلا مظيما ، فتقول بومها القرائك 6 كانت أول كلبة فألب

معامه الرفيع لروجته عي للت: ؛ أنَّا قَالمُحادة لا تهشر بالكلمه الاولى . . . انتا تهدم بأخر كلمات العصد فقط ! قال: ال أولجنة يقولها الرجل المرأة تبقش عاده على قاسها!

وترويها لابنائها واحقادها . . . اريد كلمة شامرية . . . كلمة دريد الله سامرية دد تصبح في يوم من الايام شطرة سالته: مُثَــل حمــودة فايت « قلبي عاور بقول القلبك : هالو !» هذه تصاح شطرا لأغنية

سافاطها النوم لارن مرة . . . . وأراك أن أهمس في أفنها بحمله

قلت له ؛ بل لهما و بولي ل

اصم أشودة تحرك وتار قلب حواء . . . أي حواء!



تعلن مصلحية التنظيم صين مزابدة هامة داخيل مظياريف من براستغلال كاربسو حلوان وملحقاته من سبينما وخلافه لدة للات سنوات تبدأ من للربع النسليم وتعدد ههسر برم أول فبراير سنة ١٩٤٦ افتح المشاريف ويعدد ههسر برم أول فبراير سنة ١٩٤٦ افتح المشاريف ويسكن الاطلاع على الشروط بادارة المفاري عملمة التنظيم





و كان من الطالبات فياة تمنيب ان أهلمها بنائسي . . . انها است احـــد اقربالي وهو استاذي في الوقت بقسه وصاحب فف كبير لايمكن أن أنساء ا قلت لها : انني اود ان ارد لها جميل والدهاا وأحمر وجه الفتاة ا

ئے تذکرت اُن وائدھا شربنی

وانا تلميد صفير قلما لا يزال صداء برن في أذنن حتى الأن

کنت اتفنی دائما بمزایا وجود سیخة اخری بالکردون من

الميسمة فله . . . فإن آراء اخي

النه أم تكادتك ريمشل آرائي ، وهو

يستطيع في فيابي أن يبت في اي

موضوع بالراي الذي كان يحتمل ان ابديه لـو كنت موجـــودا ،

وسوقه مثل صولي ، والذلك كثيرا

ما اخرج وعطيه سماعة التليفون

ليتم حديثًا تلبعونيا مملا ! وكثيرًا

ودهشت انا!

المقال دون أن يخطر سال القارىء الني كاتب نصف القال! وكثيرا ما بقابل زواري ويتحمدت معهم يمين روتري ويتحصف مهم دون أن يساورهم الثنك في أنهم لا يتحدثون الى الأصل وأنمسا يتحدثون الى النسخة الكريون ، كت اتفنى حتى البوم بكل هذه الزابا والفوائد . . . الى أنجابني الترزى بعلابسي المصديدة التي انتظرتها اكثر من للاثة أشهر وحاولت دون جدوى ان دخل و عدوما حول برور في النطاوقات الجديدة فلم استطع . . وحاولت ان ادخل في الكر بمث احتجاجات الفراطة

وانبتها ، واصوات الزراير وهي تطاير ق الهواء! وصرخت في وجه النوزي!

ـ لقد عبلتالك في الاسبوع الماضي بروفة وكانت مضبوطة عليك أ - ولكس لم اعمل بروقة مسلد

وطهر ان زحم \_ الذي انقصر به ٢٠ كناو استقبل التوري رزام ۱۰ کنو استقبل التروی ی منایی کما یعمل مع بافی الرواد ربر که ممل البروقة علی مقاسه بدلا من مقاسی از . . . اثا اللدی دفعت ثمن البدل!



### وض الحكوم المصرية ٢١/٢ في المائة

سنة ١٩٥٩ - ١٩٦١ لقضية فلسطين

مجموع الاصمار ٠٠٠ر٠٠٠ره اجتيبه منه ١٠٠٠ر٥٠٥ر١ جنيه اعتمد الاكتتاب فيهاو ٠٠٠ ر ٥٥٠٠ جنيه معروضة للاكتتاب العام سعر الاصدار ۱۰۰ ٪

١ \_ سندات حـــد القرض صادرة تنعيد القانون رقم ٩٠ لسنه ١٩٤٨ المنشور بالمدد رقيمه مي ٢١ يونيه سمة ١٩٤٨من الجريدة الرسيب الواجه المصروفات الاضباديه البلارمة لمسوات الدفاع المصربه لقمسية فلسطين

٢ - تعلن الحكومة المصرية الها قد تلقت اكتبابات في هذا الفرص للع مجموعها ٠٠٠٠ و ١ ١ والباقي ومدره ٠٠٠ و ١٥٠٠ جنيه معروض للاكتتاب العام ٠ ٢ ـ رخست الحكومة المصرية للبنك الاهلى المصرى في قبسول

الاكتماب في القرص المدكور 2 - تكفي موارد الحرانة العامه سداد القرض وقوائده

سدد مسدا اعرص لحاملها . وهي بالعبله المصرية . ٦ رأس عال القرص وعائدته معميان من كل ضريبه مباشرة أو سر مناسره حاسه أو مستعينه فيما عدا رسم الابلوله على الشركات ٧ - بالسم لغرض ١/٢ ٢ / ( اسال ونصف في الماله إسمونا وتدمع كل سبئه شهور بواقع بصعب العائدة السيوية في اللحج من مسيد موري المراجع المراجع المراجع المراجع الماعرة المراجع الماعرة المراجع ال ٨ - بدوم فوالداسية الشهور الأول في ١٠ اغسطس سية ١٩٤٩

س حسب کے باکامل 9 – تلسم طلبات الاکتتاب،عشرین حنبھے او بعضاعفات

 ١٠ - يندم المكتنب عسدالاكتناب ٢٠ بر من قيمة السندان المطلوب الاكتناب ديها؛ المائلة قي دم بر فيجب دفعة في ميماد لا يحاور ٩ فبراير مسمة ١٩٤٩٠ وتنحفظ الحكومة لنصيها بعق مسول ای اکتتاب مکامل فیمنه او بجزه منه ؛ اوسسخطر المكتتبون في أقرب فرصة بقيمة الفرص المحصصة لهم : وفي حالة صول حزء من الاكتناب دارر صيد المبلم الذي صبى ايداعه يحتفظ به لاستحدامه مي اداء ال ٨٠ ٪ الباقيه والواجبه الدمع مي ميماد لا حاور ٩ صرير سنه ١٩٤٩ أويسرتب على علم اداء الـ ٨٠ ٪ في باريح استخفاقها اعتبارائتوريم لاغبا من تلقاديسهويدون عامه لانحساد ١٠ احراءات اوسقوط الحق في المطالبة بالمبلغ

مرى ١١ - تصدر شهادات مؤقته بعد التوريع وتسديد الرصيد

١٢ - تصدر الحكومة بيما بعدسندات لحاملها بالعثات الا ثية: ۲۰ صبه و ۲۰۰ حتیه و ۲۰۰۰صبه و ۲۰۰۰ حتیه ملحقیا نها

٣ يجود لودارة الماليه هياى وقت ابنسداد من ١٠ فبراير
 ١٩٥٩ أرتفوم بسدادالقرص مالقيمه الاسميه او أن تستهلكه
 استهلاكا حرتيا بالقيمه الاسمية بطريق الاقتراع

١٤ - يمان عن الاستهلاك الجرائي بطريق الاقتراع في احرب الرمسمية قبل الميماد المعدد للاستقلاك بشهرين على

١٥ .. تنشر أرقام السندات المستهلكة في الجريدة الرسمية المشر (فام السنةات السنةلك في الجريدة الرسمية في التربية السمية في التاريخ المحمد لرد قيمتها بثلاثين برما على الأقل - المحمد لرد قيمتها السالة عن السدائة المستهلكة الى اليوم المحدد لرد قيمتها

١٧ \_ تدمع قيمه السندات المشهلكة الى حاملها بالبنك الإحل المرى بالقامرة

14 \_ أما السندات التي لم تستهلك قبل ١٠ فيراير منثة 1 10 مراير منثة 1 1971 درد قيمتها الاسمية لحامليها بالبنك الاصل المصري

بالقاعرة في التأريخ المدكور -١٦ \_ يسغط الحق مرالطالبة بغيمة السند بعسد مفي خ عشرة سنة من تاريخ استحقاق قيمته ؛ ويسقط النعق في المطالبة نقيمه الكومون بعد مصى خبسسنوات من استحقاقه .

٣٠ \_ يمكن الحصولعلى نسخومن حدا الإعلان ومن تماذج طلبات الاكتتاب من البيك الاعلى المصرى ومن البنوك الاحسرى بالقاعرة وبالاسكندرية ، ومن السماسرةالمتبدين لدى احمدى بورصتى الاوراق المالية بالمملكة المصرية ،

٢١ \_ يبدأ الاكتتاب بالبنك الاهلى المصرى بالقاهرةو الاسكسدية نى أثناء ساعات العمل بالبنكالذكور من يوم ٢٤ ينابر \_\_\_\_ ١٩٤٩ - وللحكومة أن تقفل باب الاكتتاب في أي وقت شباء سا مدا التاريخ . في ١٧ يناير سنة ١٩٤٩

وزير المالية ابراهيم عبد الهادي أعصبابه ، وأنت الشمس لمن وهنت عظهامه وبات بتجهوى ويتلهف على وقسدة ناأر تحبيبه وتنقذ حسمه البالي من همود القبر وبرودة العفم

هَدْي أَنْت ﴿ وَأَلْمَارِقَ بِيتِكِ وببنى عظيم . فكيف أطمع في حبك وكيف انظـر الى وجهك وكيف بطارعهي صممري على محاوله الحصع س مومى

وجيانا الحريم مسى أن افكر فيك، وجريمة منى أن أعبدك بوجوية منى أن أخط مثل هذه الرسالة ليك · ولكنمي أريد أن أعيش وأنت واسطة حياتي . أريد أن أنتشى وانت صبابه كأثى

انتقى واحد صبياته المرض اربد ان اتفيوق ميلي المرض والصعف والسيحوخه والسوت واتت حافز قوتها. . . فانقديني بًا فشاتى ، بًا ابنشى، با اخشىأ. . انقدى روحى من الطلام ، وعقابى الجثون، وحسدي من سرعه

التلوث والتمغن والسوار ... نجني على ولو لجفه . أشعمي على واو خدعه ، ما لنيني على على وبو حصفه ، ما نبيني على حس ، وماثلتش على أملى ، ثه اهزئي بن : واصحكيمتن ؛ على شرط الا أقهم وعلى تبرحد الا

مَّهُ كُلِّ مَا طلقه اللك وسنيمه الطرة ولحيث ارقه وعدويه النفه ورسيه التطف وحان ٠٠٠ ولك يصد ذلك ان تسمدى ، لك بعسد ذلك أن

نشد قى - لك بعد ذلك ان تتروحى - • وانى لاشهد قلبى الممرق • ولعل المعيب ؛ وحطى المكود • ان أحد صادك كما أو کان منحصی ، واحد اولاداد کما بو گانوا من دنده کندی وعصاره

بصنبو النها بعسى · بعمة أنأواك يعط · واحس وحبودك فعط واعبش في ظلك فقط . ولسوف راعش في طلب وسوف ادفن صبى في صدوي ؛ واكتم سرى عن الجمع ' واستحيل الما الماس ؛ بعل الواقي واختياري وملء لوعتى وعدةابي ؛ وملء سومي وف سرحي الى مسال المست العلى فيصاده المواطف ، شبهه رفره ، و کلبه عمال

او همسته ایس والى اواتق من الى عسدلد ساعشروالبتع-ساعش والحدد سامرم تعريك المرض واصرع وحودك الألم . وأفهر بحساك المتسامع المقي الكريمذل الضعف الشيخوحة وسلطان الموت ومتى استنفدت في ظلك كل

؛ فسأرقد في مثواي الاخبر سأكن النفس ؛ مادىء القلب مستويج الضمير · مسارقد · يافتاني ؛ يا ابنتي ؛ يا اختى ؛ لى طلمات المسلم الابدي والا ابتسم وانظر الى عينيك ! ٠٠٠

水牢水 وكانت اولجا ابفانوفنا كريمة النفس ا فاحابت حسوركي آلي منوله ا ولما تزوجت عرفته الي زوجها وافسيعت له صدر ستها نكان الصديق المثائي الذي احترم حبه واحترم وعده وظل صامتا نبيلا عفيفا حثى ضاق درعا بعظه ولم يمد في ومسمه أن يحتمل داولع الروائی الروسی الاشهر مکسیم جورکی وهو کی اقسسان من عمره طبائة في العشرين تسمي اولها ابتانوفنا ٠ وقد احبها حب الكهل الدك المنتون، وبعث اليها بهذه الرساقة البديعة التى نمثل ادوع ستبل مبلع ماض عسرام الكهول عن عت وفيسوه وحمره



بحريه السعادة و حيث لاحي

¥ بمكنك ان تتصوري مبلع الحرقة التي احس بها كلم رايتك ، أو تحدثت البيك ، أو لحت في فسورة حيلتي ظييلًا سيامك . فآن الحميار نتضرته الذهبية ، وانتالشمات باشراً قده العَمَى ، وَاللَّهِ اللَّمَارِ : اللَّمَامِقُهُ الطَّامِرُ أَنْ اللَّمَارِ لَيْهِ مَنْذُ اللَّامَةِ بكل تراجع وكسل تردد وكسل

والحق ان حوفي من الرب ه السفاى بدفقسي الساك ، ولابي حاف الموال الجد معنى بالرعم منى مرتمبا في حصى حسك، الت الها الفتاة التي لا بمكن ان بعمرف الخسوف الى جمالهما وشباها وقولها سبيلا ! ... فَالرَّصِ الذِّيُّ أَسْبِ مِنْ بِهِ بِدُوبِ ويضمحيل في فيص صحتك . وألضعف الذى اثور عايه بنباد

ويقنى فى وثاقة تركيك،والحزر الفياجع السدى الهالسنة واقاتله ينطرح على الارض مريماوتموت صرخاته البائسة في ضحكاتك الطساهرة الرياسة المسدوية الشوى !

تأنت الدم لن حدث دماؤه ا

لا أمر ف للذا كتيث البك هده الرسالة ، كان يجب على الا اكتبها ايدا ولكن دوة فاهرة دفسني اوعاطفة عميقة أحلاني

ورغبة مستبدة قاسية ختمت للى بصرى وجردتني من كــل مقل وكل فكر وكل ادراك . . . ابي لاحشي ان انكلم، واحشي ار اکس . وها همي دي الکلمات

نغر منى ، وتسطيق من قلمى ، ا وكانه نغول لى ! مكانك الهيا . الرحل فات عرادته وانت احمق مادا ؟ . . . اق معدور مىلى أن سطلع الى السمادة أ ...

اق معدور مثلي أن بحالس النعيم ؟ . . . انا رحل في النائنة والعمسين من عمري ، وأب . . ب مانق الثانية والعشرين . . رمع ذلك قيجب أن القي عند قدميك محملي ، ويجب أن أفتح اك مغاليق صدرى ، ويجب ال اعتراب الك نهدا الحب الطاري، لعوى المنبع الدى عادل قلبي وغافل فكرى واستقر من كياتي المدا في الصعبم ! . . .

مم أنا أحبك با فتاتى ! ... قولها والخجسل بمسلا نفسى : والدله تسمحق فؤادى ، والعار بحال هاسی ، ولکن ما حیسی ق عواطعی ، ما حسمی ق وتبات روحي ، ما حيلتم في نداء السباب والحياة الذي يطجل من حولي، ريمسم اذني ، ويعميني عن رؤية

اني مريض وشمية، وحرين. ولكن المرض هــو الدي يفرنني بريس بالقوَّة، والحسرين هسو الذي يغريني بالفرح • ويزين لي

> المسيخ عد اليسارها -صيحت تسريحة في أمريكا





ا الوت الداعية المستحل و عواس الداعية الداع مداعية الدي معد المن صها الداعة الداعية المنها الداعية الماعية الداعية الداعية

د سهد در ایروسی دهای خود یا این ایران ساید دیگر این ایران مهمد دیگر این این داشتن ساید دی این در این داشتن ساید دی

، کانه فانسا الامرومات مها الاستانات مانات

\*\*\*
وهای به خطر خرو و خد عی سمهای ۱۱۹۰ دارد اللمه حمد دادرت الاستخداد خرج وضیعه

و، ولك الحراء بأبل معد

لقد سبب أسمهان

د او د د الله في او د طبيس ۱۹ او په ۱۹۳۰

او د دون د دو پرد نخته د دی پود است د او ناطعه

سمعنا في الراديو انالاسطول الاسطول الاسطيزي هد أحتشد . وال

فرنسا عباب جيشها وانولنده

رسلت ثلاث قرق الى حدودها الفربية ( من جهة المانياً ) ــ هل هي الحرب ؟!

وريد ديروسد الطواور ورزك مع طبيب الساخره الدكتور عبد العزيز منيپومعنا الدكتور كنا تمرهنا يهما علىظهر

الباخرة احسداهما الجليزية

فرنسية أسمها بوليت وتناولنا

القداء معا ولو صدح باد سالا وصح

ر به على برميت

ر الرسي ... ألا من الرسي حي و الرسي ... ألا من الرسي حي الرسال ... لا أما ها واله الرسال ... إلى الساحة من الرسال الرسال ... الله ... المن المناصبة الرسال ... الله ... المناس ... المناسرة ... المناسرة

رباده ۱ چد ۱ امادق حکه در صهاهدد ودر دات بعد کنب النها حماد همبرا آبادت که اسفیار صهاوتست

وتي تهدا المهراء وصاح الم الان لما في الان حال بالم المثنى صادمتها (1 الاقتال الأسماء الان المدين المسلمين بحية لتمام

کی جمع باید میداد و فیستخد و میں جبری و وسید بر د در میدادی و ایساد کا دمار د در در دو در می استان است استان استان ا

هن هند ایمانی کال یک ادامه داد در داده رید استفر مهم این دوربا ؟ وسارت از الاسکدری علمهر یوم افزومه ۵۰ و سه و از اگذ سعر می مربی المدی حی کسی سهدن داشتور الحسر وساکی حل آن اساق علال در راه

رساني هل ۱۵ سبوعدو وروده دب صد قال ۱۰ ادن اتباول ميت العثناء سه

دات الأساسية على الوقد المرابع المراب

است کی داندی وسی الت دری نبه وسی کی ورشد است از که در در بر و بد ولی مساحد وید در در در در در وساوی لا یاده مسد مکار در در در در در

ماہ بیان واکٹر ہے گئے افال مد اختاج افرادی ساستہاں جمہ مدعولیاں والا فیل حقد ہی استان علی ہاتو دید

The second of the second

ده، و المحكم " باقي وديمي عوالي المحكم " باقي وديمي عوالي المحكم " باقي وديمي المحكم المحكم

وفؤاد الاطرش وفي سبح وه الالس علم ال وفي مناء على السوء السن دفي مناء على السوء السني سهان دليمون السالم منحي!

ولتطبش على التي وصلت ال القاهره السلام و وبعد يومين النبي ورحلت بصرب سيهاك وهي تكليبي بالتنمور من لقاهرة • وتقول ابها وصلت الأل

واتفا عن ال ساول الشامه ولى حكرة الجبيد كتب حضرت السهان السساعة التأسعةمساء وكانامتخطقة -وكتت اتا مؤديا وباردا في نفس الوالت - ولكن لمشاها الطاقيمة فدح الوسكي الرابع !! عل هي حقيلة مخطسة أو هي تمسل

\* \* \* الطهر وهلسية بالطهول عند الطهر ولكس المشهر على المحت عند المحيد المدى المحت ا

A CONTROL OF STATE OF

رام حرصت الان المنظم ا

\* \* \* \* السياع و المستور ومن كمسي و المستور ومن كلم السياع والمستور المستور المستور

وي عد باب س متوسى واللما واللما مي ولكن حيس اد انها ه المعمدة » وال شحكتها كاند

واصنت قائلا : \_ وعلى كل حال يكنسك ان مندرى مبارًا عمى للباشا بتاعك ٠٠ لايني اسافر الى اوروبا يومالخسيس

واقعلت انا النابغون ؛ ولم تكن هي دد عردت سد طرب سدى الى ادريا \*



مهان والسبدة لعته البارودي

والضيت بثية الصيف بين فرنسا وسويسره وايطاليا والمابيا · ولهاعد ال مصر الا بعد أن الدلت تاراطرب

ووصلت الباخرة البيل الى ميتساء لاسكندر د من طهر يوم دلاسي د عراسهٔ ۱۹۳۹ ۱۰ ماحسر، ساعس عن موعد وصولها .

باحبيبي تعال الحقني ! . . ووحديا الصنديق بصطفى من بتظرما على وصيف الميناء ..

ودن مصعمی ن سبهال المعرب وصول الباخرة من الساعة السامة الى مدنها . واتها ترجومي الباتصل بها دور وصول بالتليمون في فتدق \* In Ros 53 ) "

ولكسي لم انعل ولم اهتم . وركبت - "ما وعلى اس ــ تعل لساعة آلئاميه عشرة فلهرا ألى الفاعره و كنت اشتريت مي.منطةالاسكندر.ه لابداد الأخراء أن تعميملات بييراء وحديث في عصار افقه أواد

رفی احبیدی عدد المعلاب ۔ وقی اب عبار للعبيدات وال عد عوان ( با حسی بنان لحقی ) ، فو نفده اینهٔ اسهورهلاسهان 4 سما کات الطریه اسهال سند

العد وأبرف مستى أتسرق هرجا سيفت ، "، جني د ي

. گرند نسبه شده نبی شد تر لحر وللم لها والمده بر عنف النسه بنا بهم مسة ال

سربه استهال لا براق تبدی فی الا وم من ايات اعبر فها بالحبيل للثناب ندكور الدي انقذ حاتها

وفي اسده عن السود السبي سنتهان دلستون من اساعار سهستس على سلامة العوددو مدسى على مي أم اتصل به ولداعاول، د سه ای بندن د لروی د و بیدایی . سلمی نصطفی می سالیها وقلت در کلا لیم علی بی شب

و عد كدت لكر احصر العديث والا لكانت سالتين لمسادا – ماديت رد وجوده وب سرى د له صل به ال احرة ودال عي

- ادن اعظرك وم النسم ماه قلت ال شاء الله ١٠٠٠ وعلى دكرة ٠٠ حدد الله على سالاماك

قالت سلامتي من ايه فلت . فرات مي احدىالمبلاب ألك كنت اشرفت عمل العرق وأن علام

وضعكت عي وفالت ، ۔ لا تصنف کل ما نقرؤ۔ می العلات ١٠ حصوصا وائت صباحب مجله وتعرف احسن من غيرك قيسة اخبار المبلات ا

وقلت : متشكر !

ولم اسافر الىالاسكندية ولضلت ان اضى عطله الاسبوع طول شهر يتبر في مصيف راس البر ٠٠ وكلمتني أسبهان مرتس بالتبيعون من الاسكندرية • وفي كل مرة كنت اعدها بالسفر الى الاسكندرية • • ثم اخلف وعدى ولاً اسافر ا

وسكتت عنى ٠٠ ولعلها ادركت

لاذا كانت تسمى للزواج ؟ وامتی می مفکره الجیب لیب. ۱۹۳۹ ملا احد دکره لاسمیآل

لا تی، بی هیه تنهر سبسیر و د شی، طولشیر اکتسویر ۰۰ الی ان صل ان واعر سهر نونسر باحید

أرسلت زهورا الى أمسال الاطرش مطاسية عبد مولدها ومد أول مرة ادكرما فرمنكرة لجب بالبيد و أمال الأطرائي و و و

ومد سک اسوء ۔ وہی انہو سور درا کا سرانیه

وكات رجيها الله كيسي

للانتي على عدم سواريمه وله الر حال الله الانتها حال على حال الله الله د دائد به سی مد سد كيها بعده أنداك بند دواده

محكم و ال

فألب عمل بدأ مينه <mark>نديب</mark> والتشريل ا

ای انهما وللب فی ۲۵ بوقسر عام ۱۹۱۵ - وجدا غیر منجیم -

ا من في بهر دربهته وه. الافتيام والدا في الصافرات سم چ مها سهاده ال ۱۹۰۱ م I de la company de la company

الدرودي - منا عصد رواح عرايي الداسيعي عدم ديوالادالاد، من احل الوافة على عقد الرو -وكان كل ما يهم امال الاطرس

و به کب آمید و را بهد عالی مي البات الطّلاق -و الحصول على الحسبة الصريه . وكانت جنسيتها وفتتعسوريةبرسة وسميت انا س اجر الحسول على 

سعول انها صاعب مها فالمثهم لهددا المسترص ملمر اداره الجيمة والجواران وكان بومسمه ه ما لاه لااملولادوادر مسان الوم في الربك منصب احد بداري مك النياد الدولي • واحبرا دهبت في قنصايه ورسب

این از این آبازی آبازی

سه ، در ست ما دل ، ي

کر سال دوم شهرد ایا شهد

بالها أن مدة أورة للد عيم

فلت سبها عنها ٠٠و٠٠٠٠

قالت ، اختتها اسي ٠٠

لاطرش لكي بتسع رحسال القنصلبة \_ ولكن على حب عدما دليل على بالمائه المهاال ومه صلى الأطرش طلقها بهائيا ۽ ٠٠٠ الفند أن ولا مدا لائن الالدات والد

عرعا وفلب صعمانه ترابسم واثنا له مدد ای دست ا مصل از اجال بدایها این و ۱۸ طلاقها من اوجا احاسان الاطران

بهد الروير" سوى ثلات سبوات فقط ٠

پد اسهاد و با عبر په ې ورن ولان کی بیتی ان مصفیه و بیت از

الدال عبد ما تعلقه و است فر والدال عبد والدالي والدالي والدالي الدالي والدالي والدالي والدالي المهدات حراسة والمحلوبون يعلى المهدات حراسة والمحلوبون يعلى الرسد والله على المكاني و را الماسة فراسها المحلوبات و را الماسة فراسها المحلوبات المحلوبات المحلوبات و ملووات س بموحد ا

والوافقيك وله عرف لسب حق لسوم \_ لكم كن لك سـمد كالت مناد سره و نگره سنه مند لاجراجهما من طبر ۱۰۰۰ او طب

ولقد گامت امال \_ يرحمها الله \_ سمی دائد سرواح اس اصری ۱۰ نسه شيء حتى ولو كسان موظم معيرا لايزيد مرتبة التسهري عملي سعه حشیات ،

وكات تريد الرواج لسبين ولها \_ ومو الاهم \_ آل تحسل على الحسنة الصرة لكن تبسقي في مصر لني يميها -

والسب لد. بي ان بكون بهيد سهه مسار ي ن بكون بقيد فلان ١٠٠ أو جرم فلان حتى ، . كان فلان حيدًا كيا فلت من سه روطين ٠

الهم ال مكون روحة ولها زوج ا لاعا كات تعتقد الها لهسقا و عمل الافسل تصبح في ماس من لسان حى سرعهن من السيدات ! ن معه . د سهره ما ان لا يكون بدانها روح صح بدم علی در عا

٠٠ وايا منظر كنا مرحت تنتني المعالس والسهرات والحفلات ... ال تعرج مع معرفة أو صابق

هنا ٠٠٠ وهناك ! ازند یا که سانیه ش

- س مدسی عبی عبدم سنم الدعوتها وائتلکری عنی الزهور

نے قالت ان الحقلة كانت بديه حيدا وال السهره طالت الى قرب الفجر . • والعا نحت كدرا وانه كان بين الدس ليسوا دعوتها وحضروا الحفلسة فلان وفلاق وفلان ۱۰۰۰ الی اخره و کلها اسماه شعصيات معترمة ومعروفه

ـ مل تکتب کلمه عن حملتي مد. قلت مكل سرور · ونشرت د اخر ساعه ه کلمه عی طاءً ﴿ الْعَلْرَبَةُ النَّسِهَانَ ﴾ وذكرت ساء كسار المدعوس الدين خدروا

التكديبات س هما وهماك ا دلك لان بين اسماء الدعوين التي شرتها المعله كان اسم صاحب المالي عبه السلام النسادل باشسا ودير وعاتيني يومها صديق للباشا وفال ب حرام عليك ، كيف مشر اله طبر حله المكرة استهان وهو وزير

مان وعل العرومس ر - مي رزبر لاوفاق آن صبح على ـــــــ 

وان يكون (4 جنة يدَّن اي الحب ور اسدل بسير على معدو

مکونا فی خاند آسیبال - می سابعت کنود صوب او ممنوم ق العدد العادم بالرجل الوجيد - يرجيه مد - الذي احدد استهال

> سن لوراره الاوناف وقنا ابال رجبها الله فقد سرها ال منساك كبراء ــ ويسهم وروا

يحضرون حلاتها الحاصه

وحد دلك بحو السيوع واكت لسير في شارع قصر البيسل قابلتها ومي تعرج من محل لبيع الرمود وتبادل النمة ، وقالت مي من

الر ال اللها . . ... كنت اوسى على رهور برسلومها اسمى لصديق كان في خطر الموت كان مرصا بالتيفود . ولكه

وكان طبيعيا ال اسالها من هو الصديق الدي كان في خطر الموت ؟ قالت فلان ا

ومو النساب الذي كان اعدم من العرق في حمام ستأطى باي و كت شرت اليه في صدر هدا القال ... وابنسبت هي فيوحهي وقالت ٠٠ .. خلاص ١٠ صديني والله العليم

طب وهل ابا سالتك عن شي.

تم اکدت لها انبی لیامکر بل وام پخسل لی مطلف ان افکر می صدا لوصوع . . فالت وقد تعهم وجهها ٠٠

... اب تحفرنی ا

ولت معاد اليه ،

- يالها من اسئله ، حل تسمالين ادا کان هو پنجنبراد ۱۰۰ او ادا کان هو ببعترمك

دال انك تهرب من الجواب فلت مفروس فیک واب سنده ایک لاتفرقین الا الدین چعترمولک ا وفتعت عني مني عِدًا الحواب -

سمعت امال بمرضى فارسات

الى طاقه زهور ثم زارتنى مساء وكان عندى عبداته بجيبواحمد الالعي عطـــ 4 ثم حصر على امن وعبد الفتى ايو سسمره واهضى الجميع السهرة عندى -وعلها ٢٠ أن عرا وماس الما

اقمت حفله في مسكني عنت فيهنا السمهان وفرند الاطرش ومحمسد عبسد الوهاب وبجحب المعلة جدا واستمر بالهالساعه

الثالثة صباحا ٠٠٠ ودكرت سد التعوس وروساتها

ولایم ن الون بد عنت نے ن عن او به عدد حماه و و اسي اد دستمبر لاسن الله سمن أن فلم أفي وال مقال لا ادوال في مفكرة الجنب نوی ادر به اعماله سرخه و لکنه

و مد دلک دومی سن کی حرجہ

تناولت امال الاطرش الفسداء ممى وبقيت حتى المساء ، وكان يوم تجربة الفاره الجوية ونؤلت واوصلتها الى مسبسكتها وكانت الدينة في ظلام دامس ،

وحد دلك بأرحة ابام اى في ١٦ ديسسر وحدت .

طلبت منى آمال أن أرسل لها بتوارا في حفلة ام كلثوم ، ارسلت البنوار مل سي ميذا انا كيا صاب

وارتضمنا قيما بينيا صدالة او ودا من لا اوري - او لا اذكر . ولكسي

اشى فى مذكرة الجيب من يوم ١٦ ديسمبر فلا اجد شب حتى اصل الى كلمتنى اسمهان بالتليعون

ورددت عليها ببرود! لعذا هو كلمادونته عنها فيذلك

وهنا تلاحطوں \_ كما لاحظت الل لىلكىر ــ انى كت ادكرهما جيد ناسم امال ٠٠ وحينا باسم استهان ٠ هو الفرق بين الرَّصا والنصب ا ولكن ماذا جرى اليوم حق تر كتاسم امال وعدت الى أسم اسمهان ٠٠

رسا شيء عنت ٠٠ \_ منها لاسي \_ وردورة حالات عند البلاد ٢٤ ديسمبر . وعلى كل حال فانا لم اعد القراء بال اروى لهم من كا

رایت زوجها فی بیروب وكت اعتب في السين السايشة

روحہ فیل سے فران ---ورب اول با بدال سات ل سوسر لاس مد أن محل طال اعرب بعد

ل سال در سال الدی

اسمر ای 4 اعل می سال مودیس ر أن وصلى إن أو في يووب الدكور بمياً أرجه أله أن وأل علي مه لها للله أن اللعوال ا ب د سمنها و کی وجونها دهم ہے۔ سے سے کت رسی come a see a me

والأساء أرا الصنفاء لا هي الس عبديه د سے السراق عبد التری ا ا صلح من من منها الله ر حد ال عاوم نے بعق المنظو

وعلومان أن أنحل للحملي ی میں یہ ارد علیہ سرود \* \* \*

ویرد .. بدهره فی بود اختمه ورصلت ای بدوب میده النست۲۰ سير ور د يو مدن سان مورج و مد مه در سه در

سيماره في ركن سرو في فاعه حقلات فقاموا واعواني المعدوس مهم ديم السدمان السند واصف عر بدس والأساء حسا بو سهلا .

بنوسرا من الماله والبطم حموصا في تعلم وبعديد بدمن الرحلية على العلم - ولهد ثم الد بسوى ب سوع واحد تر عدب الى سروب

وفاست الدكور سم و ك سمى وكان يعتمد راسه بيد وقد شاعت

ميناه في الفضاء ٢ دييتها نحن نجتار بهو المدق حديس وقال الدكتور بيضا وتنحى حول الدكور بردق من دراعي وهمس ٠ \_ انظر ١٠ الى اليبين ١٠ هسل \_ ارامنك على انه يفكر فيها ،

فال هيمة - ، \_ الامير حسن الاطرش . وم استهار

واعلم الصر ١٠٠ وبالمسال ا وعمت ١٠٠ لمبادا لم بعه روحه امال »

سارم الصهر الل حد ما ٠٠٠ وسم وجيه ، بل حلو التقاطع . . وفي عينيه حزن دفين ا

44 Lang 1 - - 1 Lang حدا ١٠ وحيه هندا حمله شعية المامها ؛ والسمهان لاتعب ولا يمكن ان تحد الرحل الشيف ا كهد البايعي ( may )

ست عکر می س ا

مل محج ۱ اید ا

تال دي اسبهان فهو يعلم سي لان عد بروج ولك

لا برال حيد السينهان وبحس ال





ـ انا اقبله ٠٠



۔ لازم اسبری مسلس ۰۰



\_ وانبري سکنه ٠٠



ـ نکون صعب با کوهین ٠٠



- واعمل له قنبلة ٠٠



ــ الله يلمن أولاد الحــــــرام .... دى موش مع كوهين دى مرشالوم ...





\_ هنا الحابن ! ٠٠



بملكة بابولي قد جعلتهما تدرك المتاهب التي تحبط بالعرش ؛ فتحملها ، بحماستها الفطرية وحرارتها الطبيعية المان التشير التجيل حادث في كل محالفة الحليم تكون هي وحاسط يق

اعلائل کال مرکز نابولی وصفلیه مرفق استخداد کار افغانسیان قساد در ایطالیسا المعوبيون مشعبوتين في بابولى باعداد النسودة . وكان انيا مديدية بين فر-والحلفاء وتميل في تاريجها الم الاولى . أما السمير فقاورتما ف حمود وبرود مركالي الم العظمى نقيد كان مع كرها كسدة الحارمي وحدما أكميله بالمناسلة على سالم المستركة والمؤلف اما اللك قردنالفران المستوط على يخرش نادل فقا الل مسن سره المؤلف في الله وجلا

لسولا حاملاتر بطاولتا المربي معرد ا واساس واد روحه سري للأولا فعد رب نعسه وقد مطت عنها النب سعط وأنها مال تعبوات السد رایتا شده تصوات انساد می مرسایطرا لالام الالام الام الالام الام واسع ، وأصبح من حقها ابدأه الرى في سياسة الملكة منسله ما وضمت ولى المهد لسرش ، وقامت باميلاحات عديدة وكانشمحبوية من شعب بابولي أقدى انقب الى قسمين ، حزب الملكوحرب الملكة وهاهي دی « اسا ۵ وف اسمحت لحرب الملمكة ألقلب المابص ، والفكر الموحه ، والرأى السديد ، قادكت في مؤاد اللكة البل الى الانطير وعملت عملا متواصلا في سيال الحالمة الانطيري بل انها صقت روجها السير وليام الذي كان عالماً ، محملت منه سياسيا ماهرا. لذلك لاعجب اذا جاء الاميرال نلسون الى نابولى وسيتمبر ١٧٩٣ بعد تسليم ٥ طولون ٤ فوحد هناك محرانا بنصوع منه رالعه النحور والعطوراء وكاهبه عطمي ستطره سعرف له الرامير : . . فهو أم يكن عند « أما » البطل الظافر ألمنوار الذي بعد العدة ليحطم في البحر قوة تأبليون قحسب ابل له كان مندها أيضا ذاك البدى سيحلص نابولي ويحتق رعدها ويبرد الرابا التي مقدتها على

المحالفة مع انطيرا . ولم بلبث تأسون ان مسار صديقًا حميمًا للسغير وزوجته وقد نزل ضيفًا طيهمًا . وكذلك فتن به السير وليام وفتئت به ه اسا ، افتتأنا أشيد خطوا والعمد اثرا ، لما اوتيم من

والمسرف ، ترتدی ثوبا أبیض وتصع اسالين امن لونين غنلمين، وتعليم من الحزن او العرب وعن الهرى او الصفاد ، وعن الدهشه او المضب ، وعن البساس او الأمل ، وكانت تنقسل بهساده التعميرات والنائيرات من واحدة لى اخرى بسرعة مدهشته . فهي تارة ربة الشمر ، وهي تاره ربه الحبروعي تاره تبيل مريم العدراء السول ، لف كانت منونها النيكيلية السادعة إلى سالو بال ماتول الكيب ، الا سفادلنية الأجسار من الكوك والانص تحيث حدث يوماً

راها سیسی وهی بمل سیدت وس فارس مجان اعلى ركتيه ومن مديها وأكلور والنعوع مهمر من مينيه انوسا لا رب مورون الله و دون مورون الله عدد الارس لسلم إساله حديد . وكدنك راسما تسبه عبالي سننج ولينام هسور يون به دينون له خير رميه بي بنان المعطوم منفور بد

أصدقاكة المسالدين الدين بدر ددون على مصر العكرية . . وي عام ١٧٨٩ حالت اللوقة رجیل وهی بت عمالسیرولیام بی الصوب سیستی صهرت من جمــال د اما » وسيعــرها وتعلفت بها واقست السير وليام نان بتروجها وهو ما حدَّث في ا سبمبر ۱۷۹۱ ق کتیم مرايبون وقد فصد أي لنفي سال مو فقه الماك على رواحه به ، ركانت دول دلك عميات . ورمستماء لجسرا رستمل

ا سقيرة العديد، غير لي المختمع الإرسندراص كان كراب وبالقت ونيام بعولها " . . . روحي أخرير - المرير السدى رد على عملي الصعد - وكرمني - وروم می فدری ، وهمیان ماهو کیسر من دلك کنه اد اعداق على مس سبأته براءة البيش ومناءة القلب ه ربعد عودتها الى مابواي قدمت لي البلاط واحست ملكه نابولي سمنالها واكرمت وفادتها ومالبئتا ان صارتا اعزصديقتير حمیمتین . بل ان صداقه ملکه بابولی کان لها اعظم الاثر بی حَياه \* اما هاملموں \* وبادلنه ه أما ، حما بحب وولاء تولاه . والبحق أن المؤرخين أذا ماهرضوا لهذه الصداقة بين ملسكة بنت امبراطور وبين حادمة ستحداد وطُلَاحَة حُكُمُوا نان لاثير هله الاخمية كان هو الاعظم ، وان

شحصيتها كانت عي الابرر ولقد تنارع المؤرخون في أمرها واحتماروا في تكبيف خطوط سرها وتفتنوا في التقيم من آثارها ، غير أن وأحداً منسهم إنى بما لم يَأْتُوا به ال اعتمد في تصنيف سيرتها على الرسائل التي أكتشفت حديثاً ؛ منها أو البها أو عنها فالقت النور عسلي هدة مسائل كانتحاتر الملتسه غامضة

فكثيرا ما الكر عليها المؤرخون أنها أدت الل بلادهـــا خــفــان " أساء انستانا أشـــلد خطــوا عظيمة . أما لان فنحس نرى وأهـــد اثراء بمـــا اوتيــــــه من الدين المحلق في عــق وطبها لها : شخصية جدّابة وراحوا ثلاثهم مالسداقه الوثيقــه التي جــــها بـــراساون بعد ذلك بانتظام ولو . . ويورته فيهنا غندالر كالنار والذهب والنطائل تدلق ال مانت ومطهنا سرما . أما يشرانها المجونة سمين ذلك كانت الترق تشرة س ورد ویاسمین فقد گامت تشری نشوید و شبیه این - علومی فقسان الشهور - رومتی - بان یصورها که طرحود جمید بن عراضی افلسایات - ایل خودشمی بایول وقد جلست داما، للمسود دهوری بابوق وحد جسب الثمانة جلسة واوحت الى هسقا الاساق الاحد علما المحد أبعا جلسة واوسد باجبل نصاويره كنا الهم باجبل نصاويره كنا الهم لعب تابدع باچبل حسن سد الامرال لسون

بها لم نكن أمر أمر المرابعة وجيب ، ولكنها كانت تخطيل في قليها قبسا من البار الحاللة تسملها وتعلؤها حماسه فتتحمس للشئون المظيمه وتلهم من حولها المطبة والسمو بل انيها خلقت لتخلق عظمها

الرجال ! لعد جعلت من العنان اسماما خالدا بها سجله من تعبيراتها برانمه في استكانها اسعاده و مانجی بری ای حب مسلما الکلام احدی صورهامیر سنه حمالها ، ليس محرد الوالراهمة على حرفة بالنه؛ بن كالنور السع مَنْ عَنْسَهَا وَنَسَاءُ سَفِيحٍ مِسَ حديرة أن تكوَّل من اللهة النحر و ملائکة لاس و مربعه منهما عبدسا کان قد مصی وقت طبوس

صاحبها جريفيل بعكر والزواج ن امراه غنيــه ويلهم على الخلاص منها ، وبالضع لم يك سعطر لها اد قبلت دعوه عمله سير وليام عاملتون أن تكون محطيه السعير لولا ما رامه مر شدة تعلمه بها وتعديره لها وكانت قد وصساهى وامها ق عام ١٧٨٦ الى دار السعارة ق ابولى لربارته . ويقينا لم يكن هماك الحميل فدحلق عاطفتها محوده ان الجميل عمد د اما ، شيء وعنوبها كلها سديعه مخلصه . من يسدى اليها بدا أو يصنع

معها ممروفا ، وهاهي دي الآن بجد نقسها محل الاعجاب وقد استحت تحما في سماء الهيئاب المجتمع اللطوماسي اللي لايملم كذرا عن ماصيها ويتصاصى أ وسرعان ماتعالمت الكلام بالعه الإطالبه ، ودرستالرسم والوسيقى ، وفست المعسير اعديدين بهنأ بشبحي صوبها والنبي مطهرها ورفه معشرها. وكات تعرف كنف ظمر أحكل حال لموسها ، ونؤثر تأثيرها.

كَانِبُ ، مشلاً وَ الحقيلات الحاصة ، الى حب الم

لبت الله بناق بلك الرجالك الساور : . السون .

سمالتای باید ان تقتب ای و اللمنان التی سلای فیها کتابی هذا ولدلی عما میگون علیه امری وهمچای ۲۰۰۰ بریات بایل ایا فاعلته ۲۰۰۱ بایل ایا فاعله ۲۰ أما جريايل قائد اعتزم أن يردها ال مه جریتی هده اصوم در بردها ال البردش المستقیم (الکررتصورد ، اعملها ال بیت خلول مستقع ودادلها معلف تمدید ورداده مترارده ادوام کما رخی خلالها الذی وضعته عندم بصدها حاده مقاحا می علاقانها الساطة اطانته

مایان می الواقیه است الاست الاست الدر الربی الر هر اسبجت انهماتلون اخلاصه له روالا مثلاً ماعائداً مما ، وبال اخزر، والسُوطُ منها عندما وات نفسها مرة اخرى والد تزعزع كيانها وخرب عشبها

تروزع کیانها وطرس شبها

اما السح والم مماتون فقد کانم

احتی الاثار وختستیها ، وکان متمانا

می دراسة تابد الاثرین وقسومه و کان

مید کام ماهو قدیم و کان

مید کام ماهو قدیم و کان

مید کام ماهو قدیم و کان

قدیم کام ماهو قدیم و کان

قائد المائیة الاز می مصنی می خال

خلید المائیة الاز می مصنی می خال

مائید المائیة الاز میایا ، صاحته الساحیة

مائید المائیة الی مصناه الرسایا علی

مائی المائیة الرسایا علیه المناه الرسایا علی

مائی المناه المناه علیه المناه المن بعو غريب رائع ، وخيل البه انهنا من

صدر حكاية كان لها سند يذكر ق مصير الاميراطورية البريطانية . فلي علم هاكا ولدت ، أما ، ليون من اب حلد مأت ق علم مرتصما ، ومن ام عرات فل تابول باسم مسر كالوجان ، خياطة .lab. فدعة سيد الجليزي وحي ق التالتةعشر-ين عيرما ويد كان التلاقشية بن عيرما ويد كان عيرما ويد كان المست والكسن يم اجها وملك خادمة في بيت طيب . يقيل اجها عملت خادمة في ديان الله وكان الراس الله وكان الراس الله وكان الراس الله وكان والله الله وكان الله وكان والله الله وكان والله الله وكان الله وك شعوت من مرمر الافريق القدمة ، كانت احسيل اصراة في اصرها ، ولم يخطي ا الامرال بلسون عندما سال الله الا راها بشفى عليها مرجالها الساحر : الله جالها الرائم جميع الالقار حبثيا . وتزواد علىالمصين.بها . التلهمي

ومع ان کل مایعبط بها کان امیا وعبشاً ومرحاً ، فاسد کانت اطراب من الداس سناط واللبها . انطان السنادا والتوجير من الله ، حق انها الا احست نوادر حل حرام ، البت ال شاب يدع واند حل حرام . كتبت ال شابيد. عارل جريفيل اللته يومال عص المالها



أنهم لم يلتقوا مرة ثابيه الا يعام ١٢٦٨ عندما العت سيفينه امير البحر مرساها في جزيره ديري على مفريه من ديوني اد دان سون يبحث عن الاسطول لفرنسي لمنازئته . و دانت شيد الصعوبات القائمة في وجهمه استحاله الوقوف في مياه صعابة وتزويد اسطوله منها بالؤنطيعا لعاهدة ملك نابولي مع فرسيا التي تحظر عليه ان يسمح لاكثر من اربع سفن بدخول ای میناه ال المواميء الواقعة تحتسيادته وبعث تلبون برسولين الى دبولى للحاولا تدليل هذه اعميه وتبرير دخول الاسطول الذي انما جاء لبحارب من اجل حماية مصالح ابولي تفسها ؛

مُسَّدِد اللّٰك ، وعندلاتدخات اما عاملتون » والرحق الله بحث بمنت البي بياض » وخواته ان بعض المهادات وبمنت داما بالرسالة يعني المهادات وبمنت داما بالرسالة الله ناسخ موصية آباه : » ان على على الله طبعا » «اخاب تلسون بيان طبع قبلة على » «عاب اللكة على أمل الله على خطاب اللكة يتما رعلت \* اما » على هدا يتما رعلت \* اما » على هدا

الغطاب بالعبارة التالية: بعد تعتب ها الغطاب المسكة العقد المستواسة الغطاب المسكة المستوابة المس

وص البقاعة أن هذه المتعند الإسرات ولقد ما القدر عليه الإسرات ولاحوال السون المسون المسان الم

مظيما بعدما فقد ذراعه في المعركة الناريخية وشبك بدبوس نى معطفه وحجبعيناأصابهاالعور بريطه سوداء أن معبود الشبعب فل عاد متوجا باكليل الفار يهتف له ، وعلى راسه ملكوامة معترفان بالجميل وقد لخلصا من مخاوف أعنداءات الاسطول . وقد وصف تلسون لزوجته الاحتفاء يوصوله في رَسَالُة طويلة . اما هي ققد رسالة طبويلة . الما من السالة القطوعة القت بنفسها على ذراعه القطوعة وجزع وهي تصبح في لهفسة وجزع الراب ال وحسرة ومعبة : « أه ياربي ممكن ؟ ١١ . وكانت قيد خفت الى الملتقى قبل الملك الذي ماليث أن تبعها وصافح البطل على ظهر سفينته ، ووصفه بانه حافظه ومنقده . غير أن اسم كأن اشد شغلا بامسير الفاتنــة « اما » وكان مما كتبه الى زوجته : « ارجو يوما ما أن أبتهج بأن اقدم البك الليدي هاملتون فهي من خيرة نساء هذا العالم وهي تشرف جنسها . آه اما راي الليدي تلسون في هذا

المديع والاطراء فسمل علينا ان

نحزره اذا عرفنا ما تنطوي عليه تلوب الساء من الفيرة الاكلة كان قلسون بطلاً يطبيعته ، ووطنيا متحمساً ، كانما يحس دانما بمصره المغليم وتدره الكتوب وجلال رسالته . وقــد وجد في الما ، مخلوقة تميل اليمه وتحنو عليه وتنحمس به وتعجب به ، وهي امراة حريصة للى سمعة وطنها حرص كثيرين آخرين على مصالحهم المادية فاشملت نران حماسته، وادت في الخفاء للادما خامتين عظيمتين احداهما رسالة الملك الني مكنت الاسطول الانطيزي من الرسو في ميناً: (سيراكوز) والاخرى هي الحصول على سورة من خطاب خطب معث به ملك اسيانيا معلنا مالفته معفرنسا. وبادرت بارسال هذه المسورة الى لندن ، وهكذا التصرت هي وصنديقتها ملكة نابولي ، وبعثت الى نلسون بهاده الرساة : \* قالت لىاللكة اسى : " التى كلما زدت في الامر تفكيرا ، زدت له تقديرا واحس بمبلغ اعتراق بالجميل تحو هذا المحارب لحيد للسون الى حد بجملتي اجتسو عند قدميه واقبلهما تقبيلا ! ،

من يجلس اجرو وأن أنا \* أما عالماتون » وهي علقة ناولي وأت باش تعرفا لالتبنا وموف سنغ التبعيننا يا أمور كسيرة تستطيع أن تتخيفا ونحن تتحصت على ال تتخيف تستغيق في مربع مين تتخيف التضوير والامياب بهارات القصير والامياب بالفراد عرفت حضيتا إلى المراجع المراجع

عبادات التعلير والاجباب والطرب والترع، وتغير عديته مانه ليس تمة أعظم ولا إرع ما وقع: وأن بطلنا ليس أبرغ ما ولا أشجع أنه أما نابولي التي تخلصت

ميلول اللولسية و الحجار المستقد مدوسات ويوجو المستقد مدوسات من الدواتين منز بها المستقد مدوسات المستقد مدوسات المستقد المستقد

ول 13 يابار سك (المهدود) والمسدودة المهدودة الم

ولما كان تلسون هو المسأمل ولما كان تلسون هو المسأمل كوقء على خدماته بمنحه دوقية بروش واعطائه سيف الشرف واقامة حقلات ملكية وشعبية



وأن الاوان لعودة العملتون يظهر من رسالله الى ، اما ، وفيها الجوع والموض والبؤس في غوقة











والفهاوة كمان



# فتوات باب الثعرة بحتلون مجلس الشيوخ

شكوكو باشا : لاحظ السكراير ان الحكومة غير ممثلة . . تحبوا نجيب مين يمثل الحكومة ا اؤدى اعمالي بالذمة والصفق أصوات : موش عاوز بن حكومة السكرتيم : الفريق أبو سريع

شكوكو باشا :سيمثل الحكومة دولة الثناويش عبد الباسط! اصوات: وليه بس الخليسا حريتنا ا يدخل الشاويش عبد الباسط ويجلم في طباعد البوزراء وعصبه خصمة م

الشساويش عبيد الباسط : الحكومة تطلب الثقة ! السكرتين: المعلم أبو دومةباشا ابو دومة باشا : وتربة ابوبا ، وحياة دى النمسة م احط «الساطور» على راسي المحقومة تطلب الثانة : احدوات : يعنى ايه ؟ شكوكو باشا : اقترح منسح دولة عبد الباسط باشا شريف وبعد ان السمم حضرات السيوخ عرس اليمن ، انتقل الجاس ال جاول

زيادة ! ا اصفیق وهناف ) شکوکو باشا : والان نبحث دادق بأشا: ضرية الرز ؟ شكوكو باشا: لا . . . درية ابو سريع باشا: يمنى الشلن

شكوكو باشا: لا . . ضريبة الدخل اللي على الالهنياء لتحقيق المدالة الإحتماعية . . اصوات: بعبا العدالة . .

الى بياخده المسكري من تعت

شكوكو باشا : معنى العدالة الاجتماعية آنه لما يكون عندك عزيتين تاخد لنفسأكعز بةوتعطر قصر بن تاخـــد قصر ، وتعطى المحكومة قصر ، ولما بكون عندك بنكين ثآخذ بنك وتعطى الحكومة نك ا

متاف \_ نبوتولجه العدالة الإجتباعية شكوكو بالشا : ولما يكون مندك اقتين حشيش . تاخدلنفسك ائمة حشيش وتعطى الحكومة انة حنبدر ابوسريع بأشا: حكاية الحشيش الوحري. بتحصل . الشاويش عبد الباسط له واخد منى درهمين

الشاويش عبد الباسط: انا اطلب عرض الثقة من جديد ضجة واعتراضات شكوكو باشا: ٧ . . . مانيت

شرايط ... هانوا للحسكومة واحد فهوة ! والشجة تستمر وتزداد، دولة الشاويش عبد الباسط ينسمت ودمه القمسسة

الر شكوكو باشا: المكومة الأنفر ممثلة ترقع الجلسة آلى حسينَ العثور على شاويش آخر السل بعد يتوان باب السمية الناعاء مجلس النبوخ يطرشون في رقية اللحب في فرض الساب التماسية عزالنفل وتعلق المعالد الإجماعية الاحتاوا مقاعداتيوخ وطدهي مشيخة الجلسةالاول شكوكو باشا: فنحت الجلسة

هنافات : نموت ویمیا شکوکو ۰۰۰ لا دلیس ۱۷ شکوکو ۰۰ ابو سريع ياشا: وحياة الميس واللح ومقام السيد البدوي شكوكو باشا : سمع ! هس حضرات الجدعان المعترمين الدسنور يقفى بأن تقسمو ح احترم الدستور اكتر من الواد اليمين قبل أن تبدأوا اعمالكم . رتدق ولذلك سينادى السكرتير أسماء حضرات ألجمدعان المعترسين شرتيب الدد التي تضوها في

> السكرتير : الملم دقدق باشا

## البرفامج : الورق المعظ

الذي يرميه السياسي بعد أن ياكل حلاوة السلطان ! الزعيم : ماكر ! يعتما داحة أنصاره ! السياسي : زعيم فتمل في بكون وطنيا ! والظمة لسعادتي العزب : أسم مستمار

> العكم: خاتم سليمان الذي يستقر في يد واحدة ! الحكومة : غرفة استراحة العارضة : غرفة التظار المحكم ١ الفاوضات : احادیث ودیة

العاهدة : ورقة يحترمها المعفاء ويعزقها الاقوياء ا لاظوغلى : موقف لاجـــل

























عمره م) سنة ، اعضى م؟ عاما في الصحافة ، اصدر مجلة العالم وعمره ٢٢ سنة فكانفتحا في عالم الصحافة الاستبوعية . اكتشفه لللك فؤاد وقريه ، وكان الصحفى الوحيد الذى صنحبه في رحلاته عام ١٩٢٧ الي الخارج. متزوج من كريمة الصبحفي الكبير المرحوم سركيس صاحب

مدرسة السخرية في الصحافة المصرية ، ورزق منهسا ابنسة

والده صحفي ، وجده لاميه حقى ، وكل اسرته متصلة بالصحافة -

ترك مستقبلا صحفيا لاممسا بشفل وظيفة فخرية بفيرمر نبء وهى وظيفة المستشار الصحفي لديوان جلالة اللك .

مغبر ممتلز ، يعرف انبسساء واخلاق وعادات السياسة في الخمس والعشرين سنة الاخرة بسدو عليه أنه لا يعرف شسينا ولكنه يعرف كثيرا!

الذين عرفوه احبوه ! والذين لم يعرفوه لم يحبوه!

النبديد من الحنان والكليد الطب

1 - 5 - 10004 هده شکوی لتردد کل بوم عنل فيها بالشلاق مادامت السينالنسة لانعرف عاذا تمشع غدا ، لا سيعا بعيدما تعبودت عل توع من ترف

الها بان تشغل الفسها بدروس ق

الكبرى لعل الله بفقي بعد ذلك أمرا

ولتذكر ان الفراغ هو عدو السراة

الابدال ، فلابد الزائشيل فراغاباتها

الميشة مع رجل اش. وتعن تصبح الوسيقي او التطريز او شقل الابرة establis . erick of virginites

التسب وجهذالض والحبة والتوضق وشابة على العب قبل البزواج لبنا



و فشنوب في السريد ال فشنوب فال

زوج احد ، وازادت سوق الزواج

الله يكفى ان يعدت ،استلطاف، وهو الذي يتولد عادة من الانسجام الركز المادي والأدبي . اما الحب الذي بتولد بعد الزواج

الانسجام الذي ذكرنا بادثا موغورا ين القطيين فاذا حبت احدكم ، في كليسة الاداب ما د ماهیته ورجدتجاوبا اكريا وروحيا ، فليقدم ولا يطف

### بين الحب والاستشهاد

عاشق بدسوق انت تسمي حيا ومضان الإشنا التي تليع كالبرقائم تنطفيء كالبرق الا با سدى ( العاشق ) الستهام . الت لانعوف العشق ود ان العشنى مو الفتاء في المشوق وان العب مو افتداء الحبوب بالتفس والتفسر وقد افسدل الله حتى الآن لم يق الا قيان خائليان ولسنا-ستهترات ، سريعات القيبول ٠٠٠ عربهة الردعتان وعلمتك ممتى الحب

ائت لست مخطئا والسكك بيثن

لك . ويعول ولا يقلك ١٠٠ دنه الت تقييك ماانت فيه من اشتها

اللائة فدان

عيك ، فها أكثر الأزواج النمساء الاشقياء من اصحاب المائة والمالتين والالف فدان ۱ ال اللمادين توفر الراحة واكتها لاتجلب الهثأء وادًا تعارضت مع سعادتنا التي فعن من نقد من تحقیقها علی طل/لانسجام الروهى فلننبذ الفعادين بكل احتقار الهتى، في خل الكفاف والكفام



١ \_ وكيل تيابة ب \_ أقو كأثو عمومي ح .. مسئلسار ملکی ء \_ نائب عام



ارومان رئيس الجمهسورية الامريكية حياته

اسلا الستر

ا \_ بائع سيارات ب \_ بائع كرافتات ح \_ بائع اسهم وسندات



ا \_ محمد عبد الوعاب ب \_ بهيجة حافظ د .. بوسف وهيي ء \_ محمد کر س

إستبدالتز يز 司事司 فهمي باشا اول وظلفة شقلها بمد حصوله على ليسانس الحقوق:

ا \_ ناظر مدرسة ب \_ معاون ادارة



ا التات وقيمان الرنبي : ٢ - ليل مراد التشفيها ولل داليه زادهان حياته بالع south, of 20, its desirent المات مرقاع المال ا 

منحن معلومائك

فيلهاماا فريده

المالة خاصية

